



KHC

《國立高雄餐旅學院》

九十四學年度

尋找戀愛達人
情歌改寫參賽作品

『尋找戀愛達人』情歌改編暨歌唱大賽

讓我們一起對流行歌曲進行體檢吧！！

一、活動宗旨：透過歌詞改編，傳達出正確的性別平等觀念，宣導學生互愛、互信、互相尊重的戀愛觀與性別意識。

二、主辦單位：高雄餐旅學院學務處諮商輔導組

三、活動時間：

(一) 歌詞改編收件截止：95年5月3日下午五點以前

(二) 歌唱比賽：95年5月17日晚上七點半至八點半

四、參加成員：本校師生

五、參加方法：

(一) 至諮商輔導組領取報名表

聯絡電話：8060505 轉 1351 或 e-mail:shinya@mail.nkhc.edu.tw

(二) 報名者將個人作品連同基本資料存在磁片交至諮商中隊

(姓名、性別、出生年月日、聯絡電話、地址、創作理念)

(三) 歌曲題材不拘，重點在歌詞改編內容及強調情歌解折

六、報名內容：

(一) 報名者請繳交報名表、書面作品或電子檔。

(二) 歌曲之格式：體裁不拘，唯在稿子中需註明改編幅度及創意解讀

(三) 自選一首情歌，將部份歌詞內容修改成創作者想表達的意境。

七、評選方式：由主辦單位邀請專家進行評分

八、評選標準：

(一) 歌詞符合性別平等的意義：50% (含改編內容與情歌解折)

(二) 創意：20% (含改編幅度與服裝)

(三) 音色與技巧：20%

(四) 台風：10%

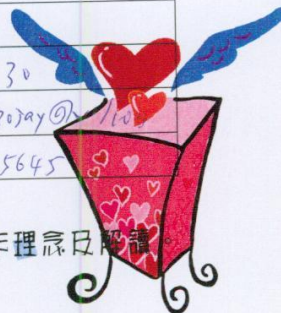
備註：若本活動參加人數未達五人，將不舉辦歌唱比賽；僅進行歌詞改編比賽。

本報名表若不敷使用，可自行影印。其他任何疑問，請至諮商輔導組詢問。



『尋找戀愛達人』情歌改編暨歌唱大賽報名表					
姓名	武子靖	性別	男	生日	95.1.30
科系	烘焙管理	班級	四技烘焙二A	E-mail	justinjoy@163.com
地址	高雄利心巷區新和路一號 烘焙室			手機	0919165645

並請附上原歌名及改編後的歌名、原歌詞及改編後的歌詞，與創作理念及解讀



雨天

詞/武子靖 曲/武子靖

會微笑 我的嘴角
殘留你臉頰的記號
感覺像聽見你的心跳
牽著你的擁抱

才知道 我的外套
夾著你髮稍的味道
靠著肩的臉慢慢睡著
想留住那一秒

我一天再一天 看你的臉
風吹過的那陣氣息很甜
又一遍再一遍 對你的眼
想就這樣呆站在你身邊

飄雨那天 冰冷的雙手會發現
你的世界 有一陣溫暖感覺
牽你的手我走向前 不管未來路多遠
我會 朝你跨的方位

你的美 我用旋律化成詩篇
再翻一頁 吻過你輕柔的嘴
將我屬於你的時間 描寫進你心裡面
永遠 微笑迎著眼前 你的臉

『尋找戀愛達人』情歌改編暨歌唱大賽

讓我們一起對流行歌曲進行立體接吧！！

一、活動宗旨：透過歌詞改編，傳達出正確的性別平等觀念，宣導學生互愛、互信、互相尊重的戀愛觀與性別意識。

二、主辦單位：高雄餐旅學院學務處諮商輔導組

三、活動時間：

(一) 歌詞改編收件截止：95年5月3日下午五點以前

(二) 歌唱比賽：95年5月17日晚上七點半至八點半

四、參加成員：本校師生

五、參加方法：

(一) 至諮商輔導組領取報名表

聯絡電話：8060505 轉 1351 或 e-mail:shinya@mail.nkhc.edu.tw

(二) 報名者將個人作品連同基本資料存在磁片交至諮商中心

(姓名、性別、出生年月日、聯絡電話、地址、創作理念)

(三) 歌曲題材不拘，重點在歌詞改編內容及強調情歌解折

六、報名內容：

(一) 報名者請繳交報名表、書面作品或電子檔。

(二) 歌曲之格式：體裁不拘，唯在稿子中需註明改編幅度及創意解讀

(三) 自選一首情歌，將部份歌詞內容修改成創作者想表達的意境。

七、評選方式：由主辦單位邀請專家進行評分

八、評選標準：

(一) 歌詞符合性別平等的意義：50% (含改編內容與情歌解折)

(二) 創意：20% (含改編幅度與服裝)

(三) 音色與技巧：20%

(四) 台風：10%

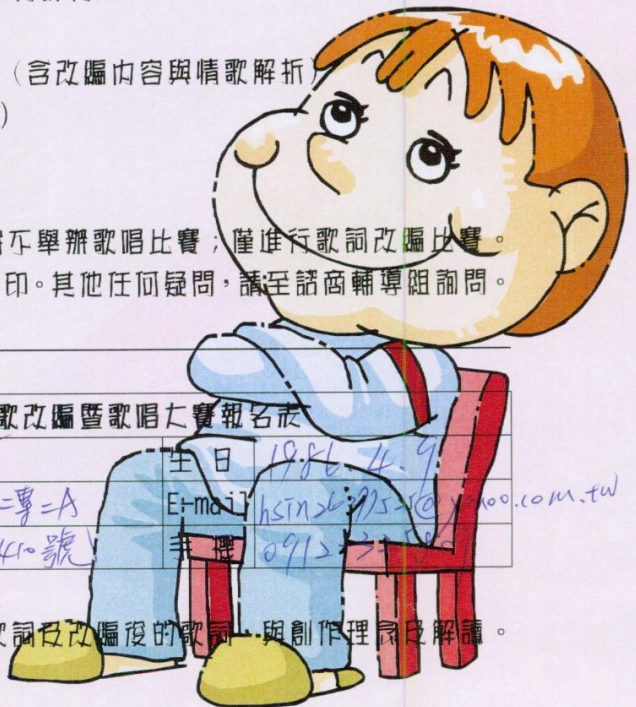
備註：若本活動參加人數未達五人，將不舉辦歌唱比賽，僅進行歌詞改編比賽。

本報名表若不敷使用，可自行影印。其他任何疑問，請至諮商輔導組詢問。

『尋找戀愛達人』情歌改編暨歌唱大賽報名表

姓名	鄭欣欣	性別	女	生日	1986.4.9
科系	旅館管理系	班級	HTL-學=A	E-mail	hstin262255@msn.com.tw
地址	台中縣清水鎮海濱路40號	手機	0912-311586		

並請附上原歌名及改編後的歌名、原歌詞及改編後的歌詞，與創作理念及解讀。



我的基本資料

姓名：鄭欣欣 生日：1986 年 4 月 9 日

性別：女 聯絡地址：台中縣清水鎮海濱里海濱路 410 號（高雄餐旅學院精誠樓 801 室之 3）

電話：0912-325809（3801 寢室分機）

囚鳥

我是被你囚禁的鳥 已經忘了天有多高
如果離開你給我的小小城堡 不知還有誰能依靠
我被你囚禁的鳥 得到的愛越來越少
看著你的笑在別人眼中燃燒 我卻要不到一個擁抱
我像是一個你可有可無的影子 冷冷的看著你說謊的樣子
這撩亂的城市容不下我的痴 是什麼讓你這樣迷戀這樣的放肆
我像是一個你可有可無的影子 和寂寞交換著悲傷的心事
對愛無計可施 這無味的日子 〈我的〉眼淚是唯一的奢侈

改編版囚鳥

我是被你囚禁的鳥 開始渴望自由飛翔
如果愛到變成了彼此煎熬 就不要繼續帶給彼此困擾
我是被你囚禁的鳥 得到的愛越來越少
看著你的笑在別人眼中燃燒 我卻要不到一個擁抱
我像是一個你可有可無的影子 冷冷的看著你說謊的樣子
這撩亂的城市容不下我的痴 是什麼讓你這樣迷戀這樣的放肆
我不願再當你可有可無的影子 決定勇敢的找尋另一個出口
決定放開你手 讓我們都自由 過很久我們還會是朋友

這首歌原本是一個人在愛情之中,成了自己心中的囚鳥,被情人跟自己的心所束縛著自己心靈上的自由;由他的眼睛跟他的心,他感覺到情人似乎沒有那麼在乎他了,想離開卻又不知何處還有可停泊的港岸。

看著情人跟別人相處笑的那麼開心愉悅時,他卻必須看自己的黯淡,疲憊的放縱情人在外面的世界狂歡,而獨自無奈的舔拭傷口。還是愛著他,卻又感到寂寞和憂傷!

想走還留,只能靠著眼淚 看是否能帶走些許心中的哀愁!

改編版的囚鳥,決定放自己一條生路,也放情人自由。雖然分手還是會傷痛,但他寧願用時間療傷,積極面對未來,實現心中渴望,振翅高飛 不再當囚鳥。不讓自己對愛無計可施,只能憂傷、寂寞、掉淚,讓兩人都自由,即使當不成情人還可以是朋友。

創作理念：就覺得男女之間如果走到一個盡頭，如果沒有改善的話就要勇敢放手，至少這樣還能擁有一段美好回憶，兩人和平分手總比愛情歹戲拖棚太久，最後撕破臉好的太多。

能共同擁有同樣美麗的過去或是現在，是幾輩子修來的緣分，我們真的是該去珍惜的。人擁有的最美麗的東西其實是一顆善良的心，感情則是心散發出來的光輝，這光輝一向都是如同月光般溫柔的撫著我們，別讓這光輝傷人則是我們永遠的功課。

ok 不中試就

『尋找戀愛達人』情歌改編暨歌唱大賽

讓我們一起對流行歌曲進行立體撿吧！！

一、活動宗旨：透過歌詞改編，傳達出正確的性別平等觀念，宣導學生互愛、互信、互相尊重的戀愛觀與性別意識。

二、主辦單位：高雄餐旅學院學務處諮商輔導組

三、活動時間：

(一) 歌詞改編收件截止：95年5月3日下午五點以前

(二) 歌唱比賽：95年5月17日晚上七點半至八點半

四、參加成員：本校師生

五、參加方法：

(一) 至諮商輔導組領取報名表

聯絡電話：8060505 轉 1351 或 e-mail:shinya@mail.nkhc.edu.tw

(二) 報名者將個人作品連同基本資料存在磁片交至諮商中休

(姓名、性別、出生年月日、聯絡電話、地址、創作理念)

(三) 歌曲題材不拘，重點在歌詞改編內容及強調情歌解折

六、報名內容：

(一) 報名者請繳交報名表、書面作品或電子檔。

(二) 歌曲之格式：體裁不拘，唯在稿子中需註明改編幅度及創意解讀

(三) 自選一首情歌，將部份歌詞內容修改成創作者想表達的意境。

七、評選方式：由主辦單位邀請專家進行評分

八、評選標準：

(一) 歌詞符合性別平等的意義：50% (含改編內容與情歌解折)

(二) 創意：20% (含改編幅度與服裝)

(三) 音色與技巧：20%

(四) 台風：10%

備註：若本活動參加人數未達五人，將不舉辦歌唱比賽；僅進行歌詞改編比賽。

本報名表若不敷使用，可自行影印。其他任何疑問，請至諮商輔導組詢問。



『尋找戀愛達人』情歌改編暨歌唱大賽報名表					
姓名	杜婉郁	性別	女	生日	12.12
科系	史管一	班級	一A	E-mail	
地址	高市小港區營口路21巷29號			手機	0989 0516

並請附上原歌名及改編後的歌名、原歌詞及改編後的歌詞，與創作理念及



姓 名	杜 婉 郁	姓 別	女	生 日	7 3 - 1 2 - 1 2
科 系	餐 飲 管 理	班 級	夜二技一 A	E-mail	Wsdd320@yahoo.com.tw
地 址	高雄市小港區營口路 21 巷 29 號			手 機	0 9 8 7 - 0 5 1 6 3 3

創作理念：

現代人與人之間有太多的猜忌懷疑了，當跟一個人在一起就想說他不是在想著別人，而也希望不要因為覺得一個人很孤單無聊才與他人交往，更不要怕別人離開你而就任人擺佈，這樣對大家都不好。所以我才想以【信任】為主來創作歌詞。

【原歌詞】

愛情旅程

作詞：阿沁/陳淑秋 作曲：阿沁 編曲：王豫民/于京延

你給的體溫 幸福的氣氛 她在你身邊 睡得好安穩
是你太殘忍 還是我太笨 這樣的容忍 有點太犧牲

不習慣你的眼神 在風中不安的變冷

離開的時候是過程 我為愛狂奔

* 每次當愛從心痛啓程 我明白等待背後是傷痕

為了一個人 每夜不熄燈 愛一個人愛得透徹

忘不了愛走過的旅程 我依然相信幸福的可能

只有一個人 我願意去等 在離開了以後 還會心疼

是我愛太深 還是太單純 這樣的轉身 有點太犧牲

她給的擁抱 幸福的氣氛 你在她身邊 笑得好天真

【改編後的】

信任

我們都一樣 沒有誰不同 在我們之間 不能有偏見

就算一個人 也要很快樂 要讓他懂得 對我能尊重

我想給你的信任 可以讓愛變成永恆

和你在一起的時候 我睡的安穩

想明白我們愛的可能 也許是愛讓彼此能信任

只要你有天 心情不安穩 我會願意陪在身邊

我看見我們未來旅程 是尊重讓我們幸福一生

我想你知道 愛可以成真 只要我們彼此 能夠信任

所謂的愛情 是一種信任 我想你可以 陪在我身邊

想在聽一次 你給的承諾 就算離很遠 愛還是很深

信任

愛情旅程

作詞：阿沁/陳淑秋 作曲：阿沁 編曲：王豫民/于京延

我們都一樣 沒有誰不同 在我們之間 不能有偏見
你給的體溫 幸福的氣氛 她在你身邊 睡得好安穩
就算一個人 也要很快樂 要讓他懂得 對我能尊重
是你太殘忍 還是我太笨 這樣的容忍 有點太犧牲

我想給你的信任 可以讓愛變成永恆

不習慣你的眼神 在風中不安的變冷

和你在一起的時候 我睡的安穩

離開的時候是過程 我為愛狂奔

想明白我們愛的可能 也許是愛讓彼此能信任

* 每次當愛從心痛啓程 我明白等待背後是傷痕

只要有天 心情不安穩 我會願意陪在身邊

為了一個人 每夜不熄燈 愛一個人愛得透徹

我看見我們未來旅程 是尊重讓我們幸福一生

忘不了愛走過的旅程 我依然相信幸福的可能

我想你知道 愛可以成真 只要我們彼此 能夠信任

只有一個人 我願意去等 在離開了以後 還會心疼

所謂的愛情 是一種信任 我想你可以 陪在我身邊

她給的擁抱 幸福的氣氛 你在她身邊 笑得好天真

想在聽一次 你給的承諾 就算離很遠 愛還是很深

是我愛太深 還是太單純 這樣的轉身 有點太犧牲

『尋找戀愛達人』情歌改編暨歌唱大賽

讓我們一起對流行歌曲進行立體掙吧！！

一、活動宗旨：透過歌詞改編，傳達出正確的性別平等觀念，宣導學生互愛、互信、互相尊重的戀愛觀與性別意識。

二、主辦單位：高雄餐旅學院學務處諮商輔導組

三、活動時間：

(一) 歌詞改編收件截止：95 年 5 月 3 日下午五點以前

(二) 歌唱比賽：95 年 5 月 17 日晚上七點半至八點半

四、參加成員：本校師生

五、參加方法：

(一) 至諮商輔導組領取報名表

聯絡電話：8060505 轉 1351 或 e-mail:shinya@mail.nkhc.edu.tw

(二) 報名者將個人作品連同基本資料存在磁片交至諮商中牀

(姓名、性別、出生年月日、聯絡電話、地址、創作理念)

(三) 歌曲題材不拘，重點在歌詞改編內容及強調情歌解折

六、報名內容：

(一) 報名者請繳交報名表、書面作品或電子檔。

(二) 歌曲之格式：體裁不拘，唯在稿子中需註明改編幅度及創意解讀

(三) 自選一首情歌，將部份歌詞內容修改成創作者想表達的意境。

七、評選方式：由主辦單位邀請專家進行評分

八、評選標準：

(一) 歌詞符合性別平等的意義：50% (含改編內容與情歌解折)

(二) 創意：20% (含改編幅度與服裝)

(三) 音色與技巧：20%

(四) 台風：10%

備註：若本活動參加人數未達五人，將不舉辦歌唱比賽；僅進行歌詞改編比賽。

本報名表若不敷使用，可自行影印。其他任何疑問，請至諮商輔導組詢問。



『尋找戀愛達人』情歌改編暨歌唱大賽報名表					
姓名	武子靖	性別	男	生日	75.1.30
科系	烘焙管理	班級	四技烘焙=A	E-mail	justin130jay@msb.com.tw
地址	高雄市小港區松和路一號 烘焙	手機	2919165645		

並請附上原歌名及改編後的歌名、原歌詞及改編後的歌詞，與創作理念及



(原版本)

燕尾蝶

詞：五月天 阿信 曲：五月天 阿信

興高采烈的破蛹 華麗新生的衝動 尋找燦爛天地 美夢
主宰愛情的是誰 奮不顧身的撲火 就算輪迴只為 襯托

你笑 你哭 你的動作 都是我的聖經 珍惜的背頰
我喜 我悲 我的生活 為你放棄自由 要為你左右

你是火 你是風 你是織網的惡魔
破碎的 燕尾蝶 還作最後的美夢
你是火 你是風 你是天使的誘惑
讓我作 燕尾蝶 擁抱最後的美夢
讓我短暫快樂 很感動

興高采烈的破蛹 重獲新生的衝動 尋找愛情世界 美夢
既然不是毛毛蟲 就要壯烈的撲火 短暫青春就要像 煙火

此生 此愛 此刻揮霍 揮霍我的色彩 在你的天空
你想 你說 你要我做 其實我很快樂 全都因為*

你是火 你是風 你是織網的惡魔
破碎的 燕尾蝶 還作最後的美夢
你是火 你是風 你是天使的誘惑
讓我作 燕尾蝶 擁抱最後的美夢
讓我快樂 讓我痛

(歌詞改編)

火鳳凰

詞：武子靖 曲：五月天 阿信

從灰燼中探出頭 望著前方的溫柔 你眼眸從心底 掠過
同樣展翅的自由 同樣溫度的血流 烈焰在我腦中 嘶吼

你說 浴火 不必開口 一樣藏著洶湧 一樣的羽絨
我說 今後 可以擁有 你我身體之中 雌性的溫柔

你愛過 你承諾 你是鳳凰我是火
糾纏過 誰寂寞 浴火之後又重頭
你閃爍 你捉摸 你狂戀迷惑著我
飛舞過 誰寂寞 浴火之後又重頭
彼此夢醒之後 再愛過

從灰燼中探出頭 望著前方的溫柔 你眼眸從心底 掠過
就像光芒竄出後 一起翱翔這宇宙 狂風在我耳邊 怒吼

怎麼 淪落 才能看透 一樣藏著因果 一樣的感受
誰說 你我 不被接受 這樣愛的理由 我會看作*

你愛過 你承諾 你是鳳凰我是火
糾纏過 誰寂寞 浴火之後又重頭
你閃爍 你捉摸 你狂戀迷惑著我
飛舞過 誰寂寞 浴火之後又重頭
就算是夢 繼續走

姓名：武子靖

性別：男

生日：75 年 1 月 30 日

電話：0919-165645

地址：高雄市小港區松和路一號 烘焙管理系

創作理念：

在現代的社會當中，愛情已經不再只是一男一女才能有的東西，以往大家視為不正常的同性之戀，其實並沒有一定怎樣才是違反道德規範，在現代的社會上，只要是愛就應該大聲的說出來，就算是同性別的兩個人相戀愛，要能爲了對方好，就不應該再是傳統道德觀所不允許的事情，因爲一個人愛另外一個人，不應當被外表性別所限制住，愛情應該是建立在心靈層面上。

這首改編的歌詞主要想表達的，就是同性之間的戀愛也能像異性之間的戀愛一樣，並沒有不好的地方，不該再被大眾視為異類的歧視下去；這首歌詞的描寫，是將兩位互相戀愛的女同性戀者，比喻成兩隻雌鳳凰，他們內心所擁有的，是每個人所追求的那股渴望愛情的衝動，卻同時具備雌性動物天生有的溫柔，在這兩股力量交錯之下，兩隻雌鳳凰便渴望彼此愛的轟轟烈烈，而不受外界所影響、甚至干擾，而鳳凰死了之後化作灰燼，卻又能再浴火重生，彼此能互相戀愛著，經歷一次又一次的重生，永遠能在一起。

「性別平等教育活動——『尋找戀愛達人』情歌改編暨歌唱大賽」活動計畫書

一、活動緣起

性別平等教育法於九十三年六月二十三日公佈施行，明訂學校應設性別平等教育委員會，其任務為統整學校各單位相關資源，擬定性別平等教育實施計劃，落實並檢視其實施成果。

大學學生正處於情感關係與親密關係探索的階段。不論是戀愛中的戀人，透過情歌來肯認彼此的情感；還是分手的戀人，透過情歌來療傷；亦或未曾戀愛過的男女，透過情歌來認識戀愛是怎麼一回事。情歌在兩性交往的過程中，都扮演了重要的角色。

然而，檢視時下的情歌歌詞，往往是讓兩性的交往走到極端，如「愛你愛到殺死你」、「在我心上用力的開槍」等等傾斜的性別關係，為使本校學生對「性別平等」有一正確的認識，以及對「戀愛交往」建立健康的觀念，特舉辦「性別平等教育活動——『尋找戀愛達人』情歌改編暨歌唱大賽」活動。

二、活動名稱

「性別平等教育活動——『尋找戀愛達人』情歌改編暨歌唱大賽」。

三、時間：95年5月10日情歌歌詞改編收件截止。95年5月25日歌唱比賽。

四、地點：教學大樓地下室視聽教室。

五、參加對象：本校學生自由參加。

六、活動內容：

活動日期	時間	地點	活動方式
即日起~5/10	8:00~17:30	行政大樓二樓 諮商輔導組	將情歌歌詞改編為更具「性別平等」與「健康戀愛觀」的意義。
5/10~5/17	8:00~17:30		聘請評審老師三位，對改編歌詞進行評審，且擔任歌唱比賽當晚之評審。
5/25	18:30~20:30	教學大樓地下室 視聽教室	歌詞改編的入選作品，進行歌唱大賽，由學生演唱，進行評審。

七、 評審項目

評審項目	配分
歌詞符合性別平等的意義	50%
表演的創意	20%
音色與技巧	20%
台風	10%

八、 活動預算：由校園活動統籌款下支付

項目	數量	說明	經費預估
圖書禮卷	1 份	本活動第一名的獎品。	2000 元
藍芽耳機	1 份	本活動第二名的獎品。	990 元
隨身碟	1 份	本活動第三名的獎品。	550 元
評審費 *實支核銷	3 份	因本活動需要邀請三位評審老師對改編歌詞以及歌唱大賽進行評審，3 人×1000 元。	3000 元
工作人員餐費	10 份	因本活動須利用晚餐時間進行活動，評審老師與學生較有空暇餐與，工作人員 10 人×1 天×80 元	800 元
音響器材	1 組	場地現有的音響設備無法提供參賽者揚聲器，需另租用音響設備。	5000 元
場佈材料		佈置會場的文具用品	90
總計			12430 元

九、 活動成果：

本次活動收到很多同學創作的稿件，創作題材也不只是聚焦在異性戀，也有一份稿件明確指出是描繪女同志的感情生活；雖然同學平日較少接觸性別平等教育課程，部分歌詞的改寫難免複製「男強女弱」或「男尊女卑」的觀念，但仍有讓評審老師耳目一新的作品。

經過激烈的稿件初選與歌唱比賽，三位評審老師分別評分，比賽結果揭曉：第一名是四技旅館一 A 劉凱迪同學，第二名是二技旅館一 A 廖乃儀同學，第三名是二技行銷一 A 歐瑞勳同學；而其他同學的表現，一樣令人印象深刻。

本次活動不僅止是讓同學發揮創意以及表現歌唱才藝，更是希望促進同學在創作過程中激盪出性別平等思維。因此，未來舉辦類似活動，主辦單位可以先行訓練主持人性別平等的思維，可以讓主持人在現場的主持更能符合活動的宗旨；此外，因為同學對性別平等

的概念尚待萌芽，不論是平日的班級輔導或活動簡章，都應對性別平等理念多作啟發與闡釋，同學必能發揮得更好。

整體而言，不論是稿件還是歌唱比賽，因為老師與同學的共同參與，讓活動能夠圓滿結束。期待性別平等思維，因為此次活動，在同學心中埋下種子，讓同學在往後的愛情與人際過程中得以憑藉進行反思，並且持續實踐在日常生活中。

第一名作品

劉凱迪

改編：動力火車 不甘心不放手

輕輕的風 吹過了耳後
我孤獨的手 學會了包容 給了你所有
手牽著手 漫步於日落
彼此的夢 沒什麼不同 走入天涯盡頭
所有承諾 不是虛構
親親我我 也不是假動作
你依偎著我 甜甜地訴說
擁抱之後 飛向天空
我依然陪伴你到永久 未來的歲月是多麼遼闊
妳總是僅僅拉住我衣袖 陪伴著妳不回頭
我依然會陪伴妳到永久 妳也說會永遠深愛著我
假如時光再讓彼此相逢 選擇愛妳的人是我

第二名作品

廖乃儀

改編：S.H.E 熱帶雨林

剛化好妝 正準備穿上絲襪
他的睫毛彎彎彷彿在說話
戀愛就像長生不老的神話
會讓人深信不疑
選好襯衫 領帶卻忘了打
他不聰明但總是勇敢前進
情歌永遠只唱給同一個人聽
牽手也變得甜蜜
月色遙望 穿梭在這片天際
要見證的愛情 散播在大地
細心呵護女生 她就像天空白雲
是傳說的故事 正美夢成真
溫柔陪伴男生 他就像是太陽
暖暖照耀著這份愛情

第三名作品

歐瑞勳

改編：許志安 我們都要幸福

千般百般的暖流流動 從你關心的說話中 深深感激你的一切 我一生記心中 有
你伴我身邊 愛情並非是限制彼此的心 相愛是讓彼此做自己 一段用過心的感情
能讓人懂得好多事情 我們都要幸福 很幸福 讓彼此朝著理想的方向奔去 你要
我有愛而沒有一絲束縛 我要你被花更多心思照顧 每個人心中對未來 都有不同的
期待 我們都要幸福 別成為對方心上懸著的包袱 能送給最愛的人最好的禮物
是永遠 過得不悲傷 不孤獨

九十四學年度第二學期性別平等教育推廣活動

“尋找戀愛達人”情歌改編暨歌唱比賽活動照片



情歌歌詞改寫入選作品

同學正在欣賞





歌唱比賽現場



啦啦隊!!現場氣氛歡樂



很有造形喔!



評審老師講評