

目 錄

壹、 簽呈及計畫書.....	2
貳、 活動宣傳.....	12
參、 活動內容.....	17
肆、 得獎名單.....	61
伍、 100-1 其他性平宣傳活動.....	69
陸、 活動照片.....	
	74
柒、 檢討與建議.....	77

簽呈與計畫書



簽 於性別平等教育委員會

中華民國 100 年 6 月 22 日

主旨：為推廣本校性別平等教育，促進性別地位之實質平等、消除性別歧視，厚植並建立性別平等之教育資源與環境。擬請核撥性別平等教育推廣經費，謹請 鈞長核示。

說明：

一、依據性別平等教育法第一條、^{核 林怡君}本校園性騷擾或性侵害防治規定第四條，以及本校性別平等教育委員會設置要點第四點第三項辦理，依法推動性別平等教育與編列預算，並規劃辦理宣導工作。

二、性別平等教育現之推動已被教育部視為重點工作，但推動性別平等教育工作，亟需行政人力投入，以落實與整合本校性別平等教育之發展，然而本委員會之承辦單位業務繁重，為因應 101 年之校務評鑑以及往後之推廣工作，擬常態規劃配置一名工讀生協助行政庶務，使本委員會運作更流暢。

三、經費預算：

(一) 100 學年度第 1 學期性別平等教育宣導活動辦理經

^{約用款項}費，詳參附件一之經費明細表，共計 ~~72,367 元整~~ ^{100 年度} 擬由校園活動統籌款項下支付，實報實銷。 ~~72,367 元整~~ ^{72,356 元整}

(二) 由 100 年 7 月份起配置一名常態執行業務之工讀

生。由 100 年 7 月份算起至 101 年 1 月底止，每週工作 4 至 5 天，每天工作 7 小時，每小時 98 元，共計 $144 \text{ 天} \times 7 \text{ 小時} \times 98 \text{ 元} = 98,784 \text{ 元整}$ ，擬由 100 年學生公費與工讀金支應，101 年 2 月起本委員會之工讀生經費，擬由學校規定編制與核發。

^{核 林怡君}

國立高雄餐旅大學性別平等教育活動計劃

壹、依據

- 一、教育部性別平等教育法
- 二、本校性別平等教育及工作實施辦法及校園性侵害或性騷擾防治規定

貳、活動主旨

- 一、為促進校園之性別平等、消除性別歧視，維護全校學生之尊嚴，厚植並建立性別平等友善校園，本活動期待透過創意徵選活動的實施，推廣性別平等教育之內涵與精神，從而建立民主、平等、正義及友善之教育環境。
- 二、期待參與活動者以性平的思維與眼光來瞭解校園環境，進而促進校園環境的改善，以達建立友善及安全校園環境之目標。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：高雄餐旅大學性別平等教育委員會
- 二、承辦單位：學生事務處諮商輔導組

肆、活動對象：高雄餐旅大學全體學生

伍、活動內容

*【性平一號餐】「我的性平宣言」性平小語徵選活動

- (一)活動說明：一句好的性平 slogan 除了能讓大家朗朗上口，也能宣導性別平等的精神，進而營造出良好的環境，增進大家性別平等的涵養。準備好發揮您的創意了嗎？歡迎您依自己所知的性平概念設計一句標語，一起參與我們的活動吧！
- (二)徵選主題：與性別平等相關的內容，包含校園及職場上的性侵害與性騷擾防治、健康的性別交往及情感表達、尊重多元性別、突破傳統性別角色刻板印象、性別角色的自我接納、尊重身體自主權及性別平權等。
範例：「愛・尊重・接納~跳脫性別角色的框架，重新看見自己的需要」
- (三)活動方式：有意參與徵選者請至本校性別平等教育網站進行報名，或以書面形式繳交至諮商輔導組，內容以不超過 25 字為原則，報名表請參照附件一。性平會網址：<http://gender.nkuht.edu.tw>
- (四)評審方式：性平理念與意義 40%，創意 30%，口語順暢、易記 30%。

(五)錄取名額及獎勵辦法：

1. 報名參加徵選活動者即贈送溫馨小禮物一份。
2. 本活動將針對各作品擇優錄取 20 名得獎者，每位得獎者可獲得禮券 100 元及獎狀乙幀。

(六)收件日期：即日起至 100/10/18(二)止

(七)錄取結果將於 100/10/31(一)公告於性別平等委員會網站。

***【性平二號餐】「性平 Logo 秀」創意設計競賽**

(一)活動說明：你曾經被哪個圖案所吸引嗎？我們在尋找一個有創意的性平 logo，一個用來觸動人心的 logo，如果你有 idea，別猶豫了！趕快把它畫下來參加我們的徵選活動吧！

(二)徵選主題：任何兼具創意與教育意義的宣導圖案皆可，內容應涵蓋性別平等的相關議題。

(三)格式：

1. 創作形式不限手工繪圖或電腦製作，參賽作品統一以 A4 格式收件，作品不得小於 15x15 公分，範例如附件二。
2. 創作之說明請控制於 300 字以內，內容應包含設計理念、意涵、特色、圖形及色彩之意義。
3. 設計需考量便於放大縮小，可應用於製作、印製於各種材質之方便性。

(四)報名方式：參賽者請將附件二報名表連同作品繳交至學務處諮商輔導組，若作品以電腦繪製者，請同時以光碟或郵件之形式繳交作品電子檔，並註明班級及姓名。Email：happyhappy1351@gmail.com

(五)評審方式：

1. 參賽作品將邀請三位相關領域教師進行評審。
2. 評分標準：主題概念 40%、創作理念 25%、整體設計呈現 35%

(六)錄取名額及獎勵辦法：

1. 第一名：禮券 1500 元整，獎狀乙幀。
2. 第二名：禮券 1200 元整，獎狀乙幀。
3. 第三名：禮券 900 元整，獎狀乙幀。
4. 佳作三名：禮券 300 元整，獎狀乙幀。
5. 凡投稿者即贈送精美小禮物一份。

(七)收件日期：即日起至 100/10/18(二)止

(八)錄取結果將於 100/10/31(一)公告於性別平等委員會網站。

※參與「我的性平宣言」及「性平 Logo 秀」兩項活動者請注意下列事項：

- 一、收件作品請附上報名表暨作品授權使用同意書(以網路方式報名「我的性平宣言」活動者應於獲獎後簽署作品授權使用同意書)，獲獎者需同意將作品之著作財產權讓予主辦單位。
- 二、參賽作品均不予退件。
- 三、投稿之作品若有抄襲不實者，參賽者除應自行負法律責任外，如有獲獎則應取消資格。
- 四、為確保得獎作品之水準，參選作品未達評審標準，獎項得從缺。

***【性平三號餐】「性平就在你身邊」友善校園大搜查暨幸運摸彩**

(一)活動說明：與性別平等相關的人事物每天就存在我們的身邊，你有覺察到嗎？抑或是你早已發現但卻沒有發聲的機會？透過這項活動，我們期待大家能一同提出在我們的生活當中讓你感到性別平等或是不平等的人事物，讓我們一同為建立性別平等校園而努力吧！

(二)活動日期：即日起至 100/10/28(五)止

(三)活動辦法：

1. 於活動期限內進入高雄餐旅大學性別平等教育委員會網站，填寫完畢「友善校園大搜查」問卷，即可參加摸彩活動。
性平會網址：<http://gender.nkuht.edu.tw>
2. 諮商輔導組將於 100/10/31(一)進行摸彩並將結果公告於性別平等委員會網站。
3. 填寫問卷者即可獲得小禮物一份。
4. 本活動將額外抽出 10 位幸運兒，各可獲得 100 元禮券一張。

陸、本活動所需支經費由本校 100 年度校園活動統籌款支應。

【備註】性別平等相關資訊可至本校性別平等教育委員會網站進行瞭解與參考，在本網站的「網路資源」連結中，亦有許多性平資訊可供瀏覽喔！

本校性別平等教育委員會網址：<http://gender.nkuht.edu.tw>

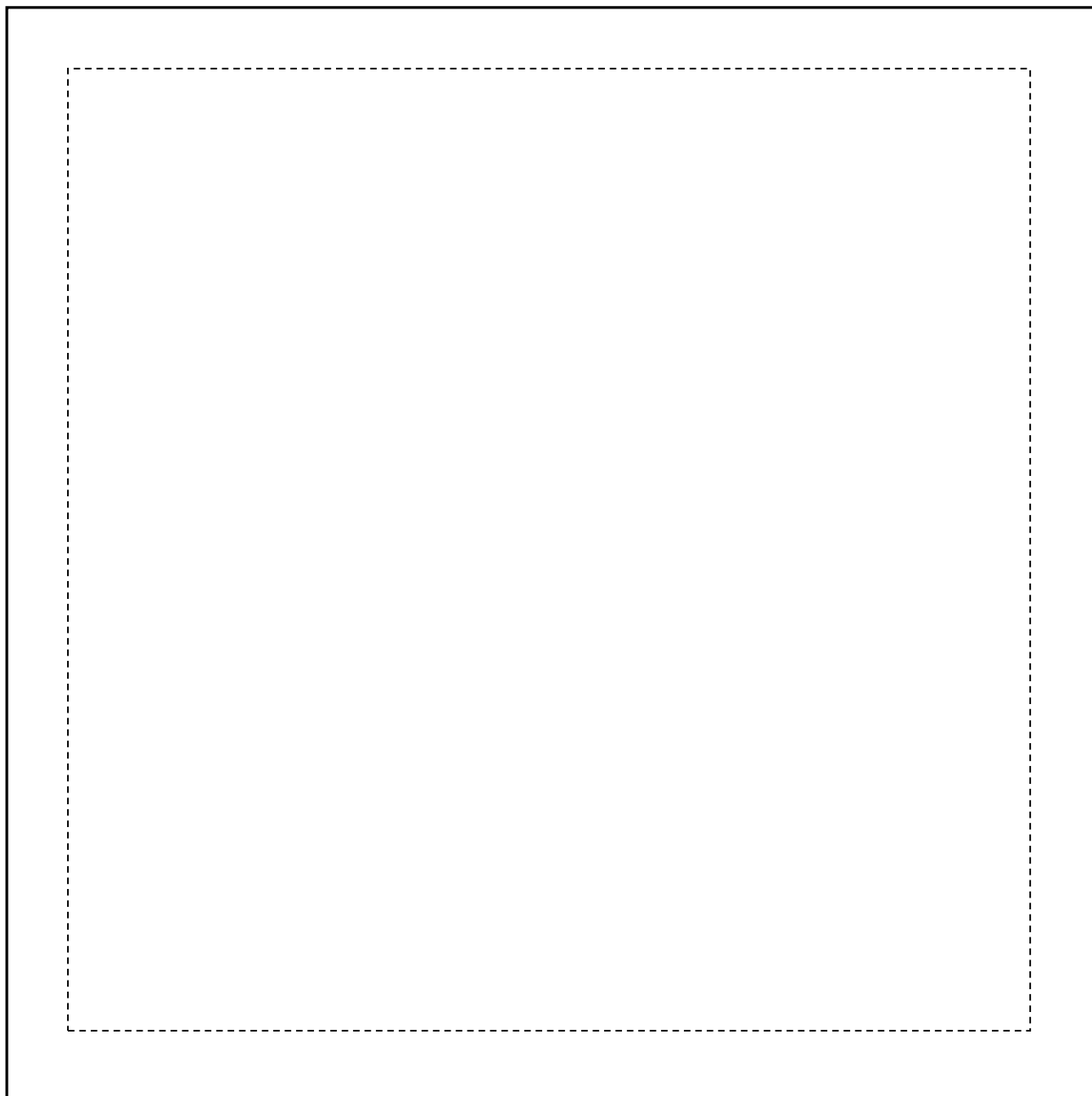
【附件一】

「我的性平宣言」性平小語徵選活動 報名表			
收件編號：(由主辦單位填寫)			
作者姓名		系級	
學號		聯絡電話	
E-mail			
性平小語			
創作說明			
著作權人 授權同意書	本人參加國立高雄餐旅大學學務處諮商輔導組主辦之「性平小語徵選活動」，保證本人參選之作品（以下簡稱該作品）為本人之獨立創作，並未曾公開發表、亦無侵害他人著作之事宜，若有版權之爭議，本人願負相關法律之責任。 本人同意在該作品得獎後將此作品之著作財產權授予高雄餐旅大學學務處諮商輔導組，其得行使一切運用及公開展示之權利，均不另給酬，特立此同意書。 此致 高雄餐旅大學學務處諮商輔導組 立同意書人：_____（簽章） 系級：_____ 學號：_____ 中華民國_____年_____月_____日		

【附件二】

「性平 Logo 秀」創意設計競賽 報名表			
收件編號：(由主辦單位填寫)			
作者姓名		系級	
學號		聯絡電話	
E-mail			
作品名稱			
創作說明 (300 字內)			
著作權人 授權同意書	本人參加國立高雄餐旅大學學務處諮商輔導組主辦之「性平 Logo 秀」創意設計競賽，保證本人參選之作品（以下簡稱該作品）為本人之獨立創作，並未曾公開發表、亦無侵害他人著作之事宜，若有版權之爭議，本人願負相關法律之責任。 本人同意在該作品得獎後將此作品之著作財產權授予高雄餐旅大學學務處諮商輔導組，其得行使一切運用及公開展示之權利，均不另給酬，特立此同意書。 此致 高雄餐旅大學學務處諮商輔導組 立同意書人：_____（簽章） 系級：_____ 學號：_____ 中華民國_____年_____月_____日		

Logo 圖片請黏貼或輸出於 A4 紙張
(圖片大於虛線範圍，不超過實線範圍)



活 動 宣 傳



國立高雄餐旅大學100學年度第1學期 性別平等教育系列活動



「我的性平宣言」性平小語徵選活動

一句對於性平宣言除了能讓大家朗朗上口，也能表達性別平等的精神，並能發揚出正向的價值，讓更多人對性平有正確認識。希望同學能踴躍參加，將自己對於性平機會設計一句標語，一起參與我們的活動吧！

1. 徵選主題：與性別平等相關的內容。
2. 活動方式：同學參與徵選並選出你對性別平等教育網站進行發言，將以圖形或圖文並茂的方式呈現，內容以不超過20字為限。
3. 評選方式：性平理念與創意、創意、創意、創意、創意。
4. 徵取名額及獎勵辦法：
 - (1) 第一名：獎金500元及證書一份。
 - (2) 第二名：獎金300元及證書一份。
 - (3) 第三名：獎金200元及證書一份。
5. 報名日期：即日起至100/1/31止。

國立高雄餐旅大學性別平等教育委員會
性平網址：gender.nku.edu.tw
諮詢專線：(07)8060505-1352
性騷擾/性侵害申訴窗口及專線：
軍訓室校安中心 (07)8034727
申訴信箱：gender@live.nku.edu.tw

「性平Logo秀」創意設計競賽

希望同學能發揮創作力，將我們以獨特、創意的性平Logo，一點一滴地融入人心，讓更多人知道，這就是我們！趕快把它畫下來參加我們的活動吧！

1. 徵選主題：任何與性別平等有關的創意圖案皆可，內容應以性平為主題。
2. 格式：詳情請見性平會網站查詢。
3. 報名方式：參賽者請將報名表連同作品繳交至學務處活動組轉交，若作品以電腦繪製，請附註以高解析度之方式繳交作品電子檔，Email：gender@live.nku.edu.tw
4. 評分標準：主題概念40%、創作理念20%、整體設計30%。
5. 徵取名額：第一名(1名)、第二名(1名)、第三名(1名)。
6. 收件日期：即日起至100/1/31止。

性平就在你身邊 友善校園大搜查暨幸運抽獎

對於許多同學來說，大學時代是他們最珍貴的時光，你有發現嗎？這就是學生日常生活與學習的場所？透過這項活動，我們對付大學第一階段的生活與學習，讓同學們對性平有正確的認識，讓同學們一起為校園的性平努力吧！

1. 活動時間：即日起至100/1/31止。
2. 活動辦法：
 - (1) 活動時間：即日起至100/1/31止。
 - (2) 活動地點：校園內各處。
 - (3) 活動內容：同學們在活動時間內，將校園內各處的性平設施，如：性平廁所、性平諮詢站、性平諮詢站等，進行拍照或錄影。
 - (4) 活動獎勵：同學們在活動時間內，將校園內各處的性平設施，如：性平廁所、性平諮詢站、性平諮詢站等，進行拍照或錄影。

- (1) 活動時間：即日起至100/1/31止。
- (2) 活動地點：校園內各處。
- (3) 活動內容：同學們在活動時間內，將校園內各處的性平設施，如：性平廁所、性平諮詢站、性平諮詢站等，進行拍照或錄影。
- (4) 活動獎勵：同學們在活動時間內，將校園內各處的性平設施，如：性平廁所、性平諮詢站、性平諮詢站等，進行拍照或錄影。

主辦單位：高雄餐旅大學性別平等教育委員會
承辦單位：學生事務處活動輔導組
活動對象：高雄餐旅大學全體學生

公告編號: 57403

公告單位: 諮商輔導組

身份種類: 全校師生

張貼人員: 林怡君

公告日期: 2011/10/14 14:54 (五)

截止日期: 2013/10/31 22:00 (四)

公告主旨: 「我的性平宣言」～性平小語徵選活動，快來發揮你的創意吧～

公告內容:

一句好的性平slogan除了能讓大家朗朗上口，也能宣導性別平等的精神，進而營造出良好的環境，增進大家性別平等的涵養。

例如「愛、尊重、接納-跳脫性別角色的框架，重新看見自己的需要」

便是希望能鼓勵大家尊重每個人之間的不同，

而不要以社會上對不同性別角色的期待來評價他人，

讓我們能一起為邁向多元尊重的社會而努力。準備好發揮您的創意了嗎？

歡迎您依自己所知的性平概念設計一句標語，一起參與我們的活動吧！

活動網址：<https://spreadsheets.google.com/spreadsheet/viewform?formkey=dFpfa2dJRjEwQnk2dDJZZ3RlcmExb1E6MQ>

※ 主辦單位：國立高雄餐旅大學性別平等教育委員會

※ 承辦單位：學生事務處諮商輔導組

※ 活動日期：即日起至100/10/18(二)止

※ 評審方式：性平理念與意義40%，創意30%，口語順暢、易記30%

※ 報名參加徵選活動者即贈送溫馨小禮物一份，另擇優錄取20名得獎者頒發獎狀及100元禮券

※ 錄取結果將於100/10/31(一)公告於性別平等委員會網站

※ 聯絡方式：07-8060505 分機1351、1352

公告編號: 57402

公告單位: 諮商輔導組

身份種類: 全校師生

張貼人員: 林怡君

公告日期: 2011/10/14 14:51 (五)

截止日期: 2013/09/27 22:00 (五)

公告主旨: 「性平就在你身邊」~友善校園大搜查，最後倒數14天，還可參加摸彩喔！

公告內容:

緣起～

在校園中，與性別平等相關的人事物每天就存在我們的身邊，

你有覺察到嗎？或是你早已發現但卻沒有發聲的機會？

透過這項活動，我們期待大家能一同提出在我們的生活當中，

讓你感到性別平等或是不平等的人事物，

讓我們一同為建立性別平等的校園而努力吧！

活動網址：<https://spreadsheets.google.com/spreadsheet/viewform?formkey=dE10V1BHejBa0WV1cmF0d3o0YUxScWc6MQ>

※ 主辦單位：高雄餐旅大學性別平等教育委員會

※ 承辦單位：學生事務處諮商輔導組

※ 活動日期：即日起至100/10/28(五)止

※ 活動期間填寫完畢友善校園大搜查問卷，即可參加摸彩活動。

※ 諮商輔導組將於100/10/31(一)進行摸彩並將結果公告於性別平等委員會網站。

※ 填寫問卷者即可獲得小禮物一份，另外將額外抽出10位幸運兒，各可獲得100元禮券一張。

※ 您所填答的資料將會以「匿名」的方式來進行統計，請放心填答。

※ 活動洽詢電話：07-8060505#1351、1352

公告編號: 57403

公告單位: 諮商輔導組

身份種類: 全校師生

張貼人員: 林怡君

公告日期: 2011/10/14 14:54 (五)

截止日期: 2013/10/31 22:00 (四)

公告主旨: 「我的性平宣言」～性平小語徵選活動，快來發揮你的創意吧～

公告內容:

一句好的性平slogan除了能讓大家朗朗上口，也能宣導性別平等的精神，進而營造出良好的環境，增進大家性別平等的涵養。

例如「愛、尊重、接納-跳脫性別角色的框架，重新看見自己的需要」

便是希望能鼓勵大家尊重每個人之間的不同，

而不要以社會上對不同性別角色的期待來評價他人，

讓我們能一起為邁向多元尊重的社會而努力。準備好發揮您的創意了嗎？

歡迎您依自己所知的性平概念設計一句標語，一起參與我們的活動吧！

活動網址：<https://spreadsheets.google.com/spreadsheet/viewform?formkey=dFpfa2dJRjEwQnk2dDJZZ3RlcmExb1E6MQ>

※ 主辦單位：國立高雄餐旅大學性別平等教育委員會

※ 承辦單位：學生事務處諮商輔導組

※ 活動日期：即日起至100/10/18(二)止

※ 評審方式：性平理念與意義40%，創意30%，口語順暢、易記30%

※ 報名參加徵選活動者即贈送溫馨小禮物一份，另擇優錄取20名得獎者頒發獎狀及100元禮券

※ 錄取結果將於100/10/31(一)公告於性別平等委員會網站

※ 聯絡方式：07-8060505 分機1351、1352

公告編號: 57840

公告單位: 諮商輔導組

身份種類: 全校師生

張貼人員: 林怡君

公告日期: 2011/10/25 13:33 (二)

截止日期: 2012/07/31 22:00 (二)

公告主旨: 最後4天→線上填問卷，就有機會拿禮券！

公告內容:

緣起～

在校園中，與性別平等相關的人事物每天就存在我們的身邊，你有覺察到嗎？或是你早已發現但卻沒有發聲的機會？透過這項活動，我們期待大家能一同提出在我們的生活當中，讓你感到性別平等或是不平等的人事物，讓我們一同為建立性別平等的校園而努力吧！

活動網址：<https://spreadsheets.google.com/spreadsheet/viewform?formkey=dE10V1BHejBa0WV1cmF0d3o0YUxScWc6MQ>

※ 主辦單位：高雄餐旅大學性別平等教育委員會

※ 承辦單位：學生事務處諮商輔導組

※ 活動日期：即日起至100/10/28(五)止

※ 活動期間填寫完畢友善校園大搜查問卷，即可參加摸彩活動。

※ 諮商輔導組將於100/10/31(一)進行摸彩並將結果公告於性別平等委員會網站。

※ 填寫問卷者即可獲得小禮物一份，另外將額外抽出10位幸運兒，各可獲得100元禮券一張。

※ 您所填答的資料將會以「匿名」的方式來進行統計，請放心填答。

※ 活動洽詢電話：07-8060505#1351、1352

公告編號: 57967

公告單位: 諮商輔導組

身份種類: 全校師生

張貼人員: 林怡君

公告日期: 2011/10/28 10:23 (五)

截止日期: 2012/07/31 22:00 (二)

公告主旨: 啥米?只剩今天→線上填問卷，就有機會拿禮券！

公告內容:

緣起～

在校園中，與性別平等相關的人事物每天就存在我們的身邊，你有覺察到嗎？或是你早已發現但卻沒有發聲的機會？透過這項活動，我們期待大家能一同提出在我們的生活當中，讓你感到性別平等或是不平等的人事物，讓我們一同為建立性別平等的校園而努力吧！

活動網址：<https://spreadsheets.google.com/spreadsheet/viewform?formkey=dE10V1BHejBa0WV1cmF0d3o0YUxScWc6MQ>

※ 主辦單位：高雄餐旅大學性別平等教育委員會

※ 承辦單位：學生事務處諮商輔導組

※ 活動日期：即日起至100/10/28(五)止

※ 活動期間填寫完畢友善校園大搜查問卷，即可參加摸彩活動。

※ 諮商輔導組將於100/10/31(一)進行摸彩並將結果公告於性別平等委員會網站。

※ 填寫問卷者即可獲得小禮物一份，另外將額外抽出10位幸運兒，各可獲得100元禮券一張。

※ 您所填答的資料將會以「匿名」的方式來進行統計，請放心填答。

※ 活動洽詢電話：07-8060505#1351、1352

公告編號: 58065

公告單位: 諮商輔導組

身份種類: 全校師生

張貼人員: 林怡君

公告日期: 2011/10/31 21:18 (一)

截止日期: 2012/09/30 22:00 (日)

公告主旨: 久等了！性別平等教育系列活動開獎囉！看看誰是幸運兒～

公告內容:

親愛的同學：

*「我的性平宣言」性平小語徵選活動

*「性平Logo秀」創意設計競賽

*「性平就在你身邊」友善校園大搜查暨幸運摸彩

上述活動開獎了，3項活動共計362位同學參與，有36位同學獲獎，

得獎名單請見性別平等教育委員會網站<http://gender.nkuht.edu.tw/>

再次恭喜獲獎同學，

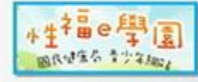
沒得獎的你也別氣餒，凡參加者一律可於11/7-11/18統一至諮輔組領取小禮物！

得獎同學則統一於11月8日（週二）至諮輔組領取7-11禮券，恭喜！

性別平等教育委員會暨諮商輔導組 敬上



 相關連結



活動與演講

張貼人：網站管理員 / 公告日期：2011-09-08

- ※主辦單位：國立高雄餐旅大學性別平等教育委員會
※承辦單位：學生事務處諮商輔導組

活動計畫書

請點選下列活動連結報名：

「我的性平宣言」～性平小語徵選活動報名表 (本活動已截止)

「性平Logo秀」~創意設計競賽(請將報名表連同作品繳交至諮輔組)
(本活動已截止)

「性平就在你身邊」~友善校園大搜查問卷 (本活動已截止)

※活動小禮物請同學於活動結束後，11/7-11/18統一至諮輔組領取喔！

- 附加檔案：

100-1性別平等教育系列活動海報



活 動 内 容

「性平就在你身邊」~友善校園大搜查問卷

性別平等教育委員會(簡稱性平會)是校園中為促進性別平等與處理性別相關業務所設立的組織，其中，性別平等的學習環境也是性平會努力的目標之一。在校園中，與性別平等相關的人事物每天就存在我們的身邊，你有覺察到嗎？抑或是你早已發現但卻沒有發聲的機會？透過這項活動，我們期待大家能一同提出在我們的生活當中讓你感到性別平等或是不平等的人事物，讓我們一同為建立性別平等的校園而努力吧！

※ 主辦單位：高雄餐旅大學性別平等教育委員會

※ 承辦單位：學生事務處諮商輔導組

※ 活動日期：即日起至 100/10/28(五)止

※ 活動期間填寫完畢友善校園大搜查問卷，即可參加摸彩活動。

※ 諮商輔導組將於 100/10/31(一)進行摸彩並將結果公告於性別平等委員會網站。

※ 填寫問卷者即可獲得小禮物一份，另外將額外抽出 10 位幸運兒，各可獲得 100 元禮券一張。 ※ 您所填答的資料將會以“匿名”的方式來進行統計，請放心填答。

※ 活動洽詢電話：07-8060505#1351、1352

*必要

姓名 *

系級 *

年齡 *

性別 *

- ☐ 男
- ☐ 女

1.在校園中，你所感受到的性別平等程度如何？ *

	1	2	3	4	5	6	7	
非常不平等	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	非常平等

2.整體而言，生活在校園中你覺得自己的人身安全程度如何？ *

	1	2	3	4	5	6	7	
非常不安全	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	非常安全

3.你覺得校園當中，各項設施整體而言在使用上的便利程度如何？ *

	1	2	3	4	5	6	7	
非常不便利	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	非常便利

4.在校園裡，你覺得大家看待多元性別特質的友善程度如何？ * 例如：看待柔性特質的男性與陽剛特質的女性

	1	2	3	4	5	6	7	
非常不友善	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	非常友善

5.在校園裡，你是否曾因為自身的特質或性別角色與傳統的社會期待不符而遭遇到令自己不舒服的對待？ * 例如：自己表現出另一性別的特質或行為而被嘲笑或歧視

- ☐ 從來沒有
- ☐ 很少
- ☐ 偶爾
- ☐ 經常
- ☐ 總是

6.在校園裡，你是否曾看過同學因為自身的特質或性別角色與傳統的社會期待不符而遭遇到不禮貌的對待？ * 例如：男生被說娘或是女生被說 man

- ☐ 從來沒有
- ☐ 很少
- ☐ 偶爾
- ☐ 經常
- ☐ 總是

7.下列是一些校園安全規劃設計的準則項目，請就你在校園中的觀察與體驗來給予評分

* 參考資料 http://gender.nkuht.edu.tw/~NKUHT_46/files/archive/40_feda91ef.pdf

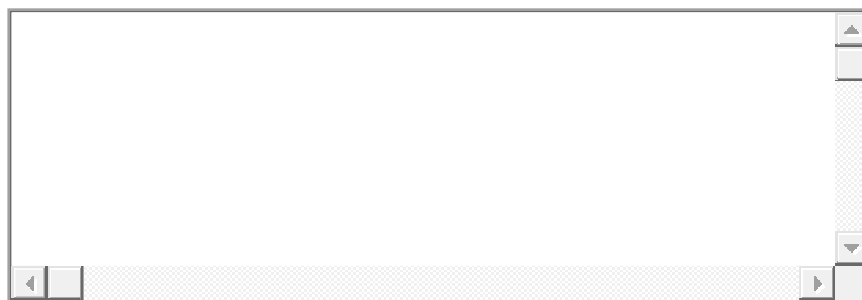
		非常不滿意	不滿意	普通	滿意	非常滿意	
視覺穿透性		☐	☐	☐	☐	☐	
照明		☐	☐	☐	☐	☐	
監視系統		☐	☐	☐	☐	☐	
緊急通話系統		☐	☐	☐	☐	☐	
警鈴與求助系統		☐	☐	☐	☐	☐	
巡邏		☐	☐	☐	☐	☐	

8.你覺得校園中哪些地點最不安全，容易有性騷擾或性侵害的情況發生？ * 請寫出地

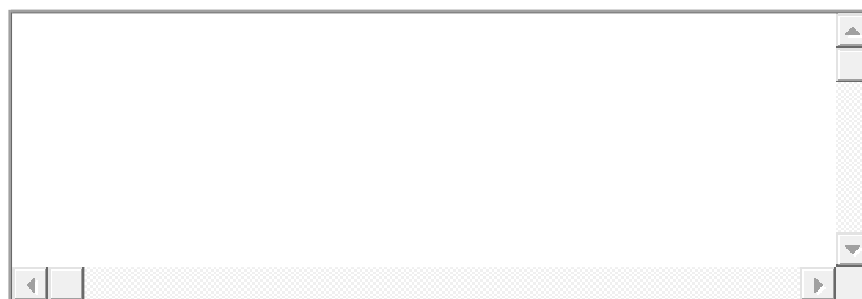
點及原因

9.校園中的哪些設施讓你覺得未考量到不同性別的使用情況而造成不便，有改善之必要，原因為何？ * 請寫出設施、地點及不便之處，例如：草皮上的步道凹凸不平，不

便行走。



10.校園中的哪些設施讓你使用起來覺得非常貼心呢？為什麼？ *



11.在促進性別平等的部份，您覺得學校可以努力改善的地方為何？ *



提交

（問卷調查網址：）

親愛的○○委員:

邀請您擔任本學期性別平等教育系列活動之徵選作品的評審，此次活動經費來源由 100 年性別平等教育計畫支應，本活動由諮商輔導組承辦。活動期間由 9 月 20 日至 10 月 21 日，活動主題「**我的性平宣言**」~**性平小語徵選活動**，總計 37 名同學參加，需請您選出 20 名優秀作品。另外還有「**性平 Logo 秀**」~**創意設計競賽**，本活動共計 12 名同學參加，需請您挑選出包含佳作 3 名之 6 名得獎作品。活動獎勵辦法，請詳見隨函附上之活動計畫書，謝謝您。因活動得獎結果將於 10 月 31 日公告周知，故請您協助於 10 月 28 日(週五)前完成，非常謝謝您。

敬 祝

教 安

諮商輔導組 敬上

2011/10/25



【性平一號餐】「我的性平宣言」性平小語徵選活動之參賽作品

編號	我的性平小語	創作說明	性平理念與意義 40% (0~40 分)	創意 30% (0~30 分)	口語順暢 易記 30% (0~30 分)	評語 (請就有想法之作品，提供評語即可)
1	愛與尊重，接納他人，不分你我，人人都是生命中的主人。	跟隨著青春腳步，碧海藍天，在世界廣大的地球村裡； 人與人的接觸是天天密不可分的一件事情，男生不許隨便掉眼淚、女生不可以爬樹、調皮。 在家庭分工中男主外女主內是一種不公平的事情，甚至到了文具店，居然還會看到分男生玩具機器人、女生玩具洋娃娃，這些都已成為過往生活當中，傳統的兩性平等當中的印象。 在這世界發達快速的世代，兩性平等的尊重漸漸已成為該學習的目標。 男女之間用語、態度、期望是否有性別偏見是我們該注意的，改正日常生活中具有性別偏見的言行。 接納他人、不分你我，學習多元文化的理念與對事情批判省思的能力，培養自我的正確兩性觀，如此兩性平等的社會才能早日達成。				
編號	我的性平小語	創作說明	性平理念與意義 40%	創意 30%	口語順暢 易記 30%	評語

			(0~40 分)	(0~30 分)	(0~30 分)	(請就有想法之作品，提供評語即可)
2	男生女生，我們一起出生，一起來到地球，一起豐富快樂這一生。	我們都是一起從媽媽肚子裡出生的，既然是一起就沒有高低之分，每個人都有追求自己夢想的權力。				
3	性本有差異，別對待不公，平時相尊重，等權兩得宜。	男女兩性先天本有差異，在不同文化背景之下對於兩性的性別角色產生不同的期待，往往帶給兩性不同的刻板印象。然而，在現代社會中開始追求兩性平等的價值，雙方可以超越傳統的意識形態，打破傳統刻板印象的隔板，在彼此相互尊重之下，共同營造出平權的兩性環境。本文的性平小語，將「性」、「別」、「平」、「等」四個字做為主要的軸心，希望藉此標來呼應性別平等的精神！				
4	包容・尊重 去除性別偏見 共創人生合諧。	兩性之間如何良好溝通?除了包容，還是包忍。現在各個學校有在落實同學的觀念。而且這幾年女性的地位有明顯的提升了，不再是從前重男輕女傳統的觀念，但是其實還是有一些地方還是不平等，例如：女生當司機不正常，男生當護士很奇怪，這些都表示了從傳統到現在都還是存有刻板印象及兩性不平等的觀念。我覺得同樣都是人，不應該因為性別而侷限，誰說女人不能從事粗活，男人也是可以在家當家庭煮夫。每個人如果觀念相同、立場相同，這樣社會就會更合諧不是嗎？				
編號	我的性平小語	創作說明	性平理念與意義	創意	口語順暢	評語

			40% (0~40 分)	30% (0~30 分)	易記 30% (0~30 分)	(請就有想法之作品，提供評語即可)
5	男女本無別， 唯有心作祟	男生女生本來就不該有不同的待遇差別，只是因為自己個人的想法或著被傳統的思維束縛，才会有性別的不平等，再加上記者有立場的報導，才會使得性別平等越來越難以伸張。				
6	用愛的魔法，構築 完美的角色性別平 等世界	每個人在地球上就像在做角色扮演一樣，無論種族性別都有一定的存在意義，並應該是彼此尊重、包容。以名為「愛」的心念出發，完成和平共處、互助互信的任務。				
7	男人可以細膩，女 人可以剛強，偏見 歧視丟掉，Hold 住 你的需要。	誰說男生就粗枝大葉？誰說女生就溫文儒雅？只要能用心去接納彼此，把偏見與歧視丟掉將會發現彼此的需 要。希望日後男女都能尊重對方，創造更美好的未來。				
8	「女孩男孩不重要， 心地善良才是好。 性平宣言齊通 告，社會改變不難 搞。」	主要當然還是在向大家說明不管是女孩男孩只要心地 好，就都好大家一起多多響應性平宣言的呼籲活動，讓 新一代的社會變更好！				
編號	我的性平小語	創作說明	性平理念與意義 40% (0~40 分)	創意 30% (0~30 分)	口語順暢 易記 30% (0~30 分)	評語 (請就有想法之作品，提供評語即可)

9	生命無調貴賤 平權不分性別	出生在一個老舊觀念的家庭，更希望見到不受性別差異侷限，平等對待的社會。				
10	愛是陽光照亮每個人的心，而不曾過問你是男生或女生。	當我們是充滿愛的對待他人時，應像陽光般的沒有分別之心，而是將重點放在每個人都需要溫暖。				
11	我在，故我愛--不在乎性別，尊重並接納，人人都能有個色彩人生！	我在故我愛： 改自笛卡爾的「我思故我在」 人生而平等，只要存在就可以愛人，沒有在分性別的！ 不在乎性別，尊重並接納，人人都能有個色彩人生！：因為人生而平等，所以誰都有權利跟著自己的感覺走，為何要痛苦地被傳統的框框牽制？只要我們尊重並接納各人的性別取向，我相信每個人都能畫出屬於自己最美麗的一幅圖畫！				
12	傳統觀念 out !擺脫性別歧視 從你我開始!	傳統裡有很多觀念都是較不平等的，像男主外女主內、三從四德...等，都是比較偏重於男性，希望藉這個口號，讓大家了解現在這個社會男生女生一樣棒!				
編號	我的性平小語	創作說明	性平理念與意義 40% (0~40 分)	創意 30% (0~30 分)	口語順暢 易記 30% (0~30 分)	評語 (請就有想法之作品，提供評語即可)

13	男尊女卑已過去， 兩性平等新趨勢	以簡單的一句性平小語，點出以前重男輕女個觀念已經過時了，現代講求的是兩性平等				
14	Boy and Girl 是地球上珍貴的一份子；是大地孕育而成的；是父母掌心的一塊寶。	在古老的社會裡，常常聽到男尊女卑、男主外女主內等不公平的想法，生長在早期的女性非常的沒有自主權，長輩們都比較疼男生「重男輕女」，也認為女生讀那麼多書沒有用，讓女性受到很多不平等的對待。 如今現在是個多元化的時代，性別平等已經漸漸受到大家的重視了，早期的觀念也早就不存在，誰說女生工作能力不會比男生強？誰說女生一定要留在家當家庭主婦？不管是男生還是女生，都是母親辛苦懷胎 10 個月生下來最珍貴的禮物。 生為女性的我，很慶幸我生長在現在這個性別平等的社會裡，讓我生活過得更幸福，讓我的權益受到保障。男女平等，世界和平。				
15	男生女生一樣好， 性別平等最美好。	我的創作理念是：不論是男是女，都應該要和平相處。不要計較說因為你是男生或者是女生，就會有所限制不能去做的事情。如果我們拋開性別，和平相處互助的話，這世界會變得很美好：)				
編號	我的性平小語	創作說明	性平理念與意義 40% (0~40 分)	創意 30% (0~30 分)	口語順暢 易記 30% (0~30 分)	評語 (請就有想法之作品，提供評語即可)

16	在這崇高的社會天秤上 男・女・平等	世俗的眼光,以前那被不平等的壓抑,造就了以前奇怪的社會現象。可是,隨著思想的開放,人人開始大喊性別平等,我們才驚然發現:原來在這崇高的社會天秤上,男女一直都是平等! 所有的所有,始終都是我們人自己所創造的。				
17	愛・無・嗇 『心裏有愛,無須隱瞞,不吝嗇的說出來,讓世界擁抱愛你』	有愛應該要表現出來,不需要隱瞞,大方的表現出來,讓周遭關心你、愛你的人和你愛的人知道,你有滿滿的愛想分享給他們,不吝嗇的表露無疑獻給全世界。				
18	用接納包涵他, 用尊重包容她, 用關愛包裹身邊的差異。	性別雖然有差異,體格力氣雖然有差距,但不代表能力與意志就輸人一等。女生高挑,男生文弱,男生壯碩,女生嬌小,外型上的差異,並無法顯示一個人的內涵。誰說,護士不能由男生擔任?誰說,黑手女生就不在行?跳脫刻版的性別窠臼,擇自己所愛,愛自己所擇,愛自己,關愛這個社會,少了冷漠,少了歧視,用尊重及包容,溫暖這個社會。				
19	看你看我 不分你我 向性別平等 say yes!!!	拋棄既有的中男輕女觀念 性別平等				
編號	我的性平小語	創作說明	性平理念與意義 40% (0~40 分)	創意 30% (0~30 分)	口語順暢 易記 30% (0~30 分)	評語 (請就有想法之作品,提供評語即可)

20	感謝有你~ 感恩有我~ 左手拉右手~ 不分你和我!!	男生女生都好 擺脫男尊女卑的既定說法				
21	性別不重要，別再去計較，平常心看待，等輕重才屌!	以性別平等為議題，延伸出五言押韻絕句，且四句皆以「性」、「別」、「平」、「等」為字首，一在呼籲出兩性平等的重要性。最後一字以現在年輕人最流行的用語「屌」結尾，既能讓標語有共通聲韻更好記，也能讓新世代的小孩朗朗上口。				
22	男生女生都是寶，公平競爭雙贏好!	告訴大家無論生男生或在父母和所有人眼中都是很珍貴的寶，若兩性在社會上能夠突破性別限制一展長才公平競爭，將會使社會進步得更快，造出雙贏的局面!				
23	性別議題不用吵，兩性平等現開跑。	吵得沸沸揚揚的兩性議題一直無法完全徹底落實，以簡單幾字標語告知大家性別平等此時此刻就可以由你我做起!				
24	女生也可以 strong，男生也可以 sweet。	其實男生女生都一樣，沒有人規定天生就應該是什麼樣子，要有什麼表現。 女生不一定要柔心弱骨，也可以勇敢強壯；男生不一定要勇猛無畏，可以溫柔也可以流淚。				
編號	我的性平小語	創作說明	性平理念與意義 40% (0~40 分)	創意 30% (0~30 分)	口語順暢 易記 30% (0~30 分)	評語 (請就有想法之作品，提供評語即可)

25	不再是他及她，兩性世界共同一個他。	男生女生身體上雖然有別，但現在開啟兩性新「視」界，男女共主內與外，不再分他或是她。^^				
26	打破，刻板印象。走出，自我風格。男女，互相尊重。世界，自由平等。	希望設計好記也順口又能表達平等的全部。刻板印象從小就被父母和社會大眾灌輸，所以要先打破刻板印想。打破刻板印想後要勇敢走出自己的風格，勇敢之後可能會被人閒言閒語，這時就要互相尊重，最後就是自由不受限制又平等的美好世界。一步步的進行，性別平等不是一人做起，要由自己先做起！				
27	"幸",不"性"福 由大家來 create 和自己 control	即使這個世界接納了你 如果自己卻不敢走出來機會是大家創造的 命運是由自己掌控的				
28	性別角色不重要，重要是自己如何看待自己。	周遭有些因性向與大部分人不同而受到歧視或是言語攻擊，有的人甚至把自己封閉，或是因社會眼光而不得不隱藏自己。				
29	Big hands ... Small hands ... U & M ... Both of us must will to be building a certain castle of our love ...	大手拉著小手 就你和我 一座堅定愛的城堡 必須我們一起創造 放著一個幸福家庭裡 確實不能僅由某一人承擔所有責任與義務 放在社會上 唯有大家願意拉起手 敞開心懷 它無不也是一座"愛的城堡"!!				
編號	我的性平小語	創作說明	性平理念與意義 40% (0~40 分)	創意 30% (0~30 分)	口語順暢 易記 30% (0~30 分)	評語 (請就有想法之作品，提供評語即可)

30	性別平等很需要 尊重彼此是必要 勇於實踐最重要	希望透過簡單的文字，表達出對於傳達性別平等的一些想法，性別平等不只是一句口號，而是人人都應該努力實踐的目標，尊重別人也是尊重自己。				
31	性別，只能限制天生，卻框不住美麗遠大的夢想	我一直搞不懂，為什麼名聞遐邇的大廚大多是男性；我也一直搞不懂，為什麼長輩都勸諫我不要走這條路。我知道我必須吃力得做著超時且艱辛的工作，我知道裏頭藏有刀傷和燙傷的危險，但是我不怕，我有堅如磐石的夢想推著我走。我需要，我也樂意，比常人花更多的精力和時間走這條路。我是女生，但我不想屈服於天生的枷鎖，我要突破一切限制追逐我自己的夢--The chef。				
32	男生女生砰！讓我們在不同的起跑線上公平競賽！	男生女生砰意指男生，女生準備好了，槍聲響起，比賽即將開始。 讓我們在不同的起跑線上友誼競賽說明了男生與女生先天上的不同，但我們卻依舊在同樣的人生中，公平競賽。				
33	人人生而平等，平等而生。歧視 out!	人們生下來就注定要平等，也為了平等而生，所以把歧視擺到一邊，歧視 out!				
34	我們生來不同，但我們相互尊重	性別真的要平等實在太困難，從身體的強健度就區分了彼此會被賦予的目光，但無論如何，若有尊重對方的心情，就算有所不足，也不會造成不快。				
編號	我的性平小語	創作說明	性平理念與意義 40% (0~40 分)	創意 30% (0~30 分)	口語順暢 易記 30% (0~30 分)	評語 (請就有想法之作品，提供評語即可)

35	心中有愛， 性平無礙。	不管男女，醜也好；美也罷，討人喜歡討人厭？只要你心中有愛，願意包容這不同的一切，屆時將男女無界限，所以才會提出「心中有愛，性別無礙。」				
36	人之初，性兩權，要 尊重，才多元，從心 出發，共創平權。	兩性平權的觀念要從你我互相尊重開始做起，從心到想法進而到行動，一步一步的改變，我們的社會才會更豐富多元。				
37	性別不同 地位相同 性別不同 對待相同 平反傳統 等於同盟	很多傳統的人認為 你是男生 所以個性要堅強 不能哭 做一些比較粗重的工作 妳是女生 所以個性要溫柔 善解人意 站在同一個立足點 其實 大家都是相同的 我們要平反以前的觀念 創造男女平等的同盟國				

評審簽名：_____

備註：本活動將就所有評審之評分結果，取出平均分數最高分之前 **20** 名作品，作為得獎作品，並於 **10 月 31** 日公布徵選結果。最後，再將獲選作品廣泛運用於本校性平文宣品中。

100-1「我的性平宣言」性平小語徵選活動獲選作品

號次	姓名	系級	學號	性平小語	創作理念
1	楊佳茗	進四技旅 運二 A	79914002	心中有愛，性平無礙。	不管男女，醜也好；美也罷，討人喜歡討人厭？只要你心中有愛，願意包容這不同的一切，屆時將男女無界限，所以才會提出「心中有愛，性別無礙。」
2	孫郁涵	四技行銷 4A	49719028	生命無調貴賤 平權不分性別	出生在一個老舊觀念的家庭，更希望見到不受性別差異侷限，平等對待的社會。
3	蔡亞莉	行銷一 A	49812079	感謝有你~ 感恩有我~ 左手拉右手~ 不分你和我!!	男生女生都好 擺脫男尊女卑的既定說法
4	林鈺絜	航運一 A	40017048	人之初，性兩權，要尊重，才多元，從心出發，共創平權。	兩性平權的觀念要從你我互相尊重開始做起，從心到想法進再到行動，一步一步的改變，我們的社會才會更豐富多元。
5	蔡亞莉	行銷一 A	49812079	看你看我 不分你我 向性別平等 say yes!!!	拋棄既有的中男輕女觀念 性別平等
6	臧怡婷	應英二 A	4991A001	性別平等很需要 尊重彼此是必要 勇於實踐最重要	希望透過簡單的文字，表達出對於傳達性別平等的一些想法，性別平等不只是一句口號，而是人人都應該努力實踐的目標，尊重別人也是尊重自己。
7	黃佳釧	應用英語 系	4001A009	打破，刻板印象。 走出，自我風格。 男女，互相尊重。 世界，自由平等。	希望設計好記也順口又能表達平等的全部。刻板印象從小就被父母和社會大眾灌輸，所以要先打破刻板印想。打破刻板印想後要勇敢走出自己的風格，勇敢之後可能會被人閒言閒語，這時就要互相尊重，最後就是自由不受限制又平等的美好世界。一步步的進行，性別平等不是一人做起，要由自己先做起！
8	卜如翊	進四技餐 管四 A	79712019	男生女生都是寶，公平競爭雙贏好!	告訴大家無論生男生女在父母和所有人眼中都是很珍貴的寶，若兩性在社會上能夠突破性別限制一展長才公平競爭，將會使社會進步得更快，造出雙贏的局面!

9	謝秀琴	休閒暨遊憩管理二年級	49918025	包容・尊重 去除性別偏見 共創人生和諧。	兩性之間如何良好溝通?除了包容，還是包忍。現在各個學校有在落實同學的觀念。而且這幾年女性的地位有明顯的提升了，不再是從前重男輕女傳統的觀念，但是其實還是有一些地方還是不平等，例如：女生當司機不正常，男生當護士很奇怪，這些都表示了從傳統到現在都還是存有刻板印象及兩性不平等的觀念。我覺得同樣都是人，不應該因為性別而侷限，誰說女人不能從事粗活，男人也是可以在家當家庭煮夫。每個人如果觀念相同、立場相同，這樣社會就會更和諧不是嗎?
10	劉力維	餐飲廚藝科	A9711041	男女本無別，唯有心作崇	男生女生本來就不該有不同的待遇差別，只是因為自己個人的想法或著被傳統的思維束縛，才会有性別的不平等，再加上記者有立場的報導，才會使得性別平等越來越難以伸張。
11	陳竹君	進四技旅館三 A	79811011	用接納包涵他， 用尊重包容她， 用關愛包裹身邊的差異。	性別雖然有差異，體格力氣雖然有差距， 但不代表能力與意志就輸人一等。 女生高挑，男生文弱， 男生壯碩，女生嬌小， 外型上的差異，並無法顯示一個人的內涵。 誰說，護士不能由男生擔任？ 誰說，黑手女生就不在行？ 跳脫刻版的性別窠臼， 擇自己所愛，愛自己所擇， 愛自己，關愛這個社會， 少了冷漠，少了歧視， 用尊重及包容，溫暖這個社會。
12	張蕙羽	應英系二 A	4991A005	我在，故我愛--不在乎性別，尊重並接納， 人人都能有個色彩人生！	我在故我愛：改自笛卡爾的「我思故我在」 人生而平等，只要存在就可以愛人，沒有在分性別的！ 不在乎性別，尊重並接納，人人都能有個色彩人生！： 因為人生而平等，所以誰都有權利跟著自己的感覺走，為何要痛苦地被傳統的框框牽制？只要我們尊重並接納各人的性別取向，我相信每個人都能畫出屬於自己最美麗的一幅圖畫！
13	詹雅婷	應英 1A	4001A026	性別不同 地位相同 性別不同 對待相同	很多傳統的人認為 你是男生 所以個性要堅強 不能哭 做一些比較粗重的工作

				平反傳統 等於同盟	妳是女生 所以個性要溫柔 善解人意 站在同一個立足點 其實 大家都是相同的 我們要平反以前的觀念 創造男女平等的同盟國
14	張舒涵	產專一 B 餐旅管理系	90017048	男生女生一樣好,性別平等最美好。	我的創作理念是:不論是男是女,都應該要和平相處.不要計較說因為你是男生或者是女生,就會有所限制不能去做的事情.如果我們拋開性別,和平相處互助的話,這世界會變得很美好:)
15	張佳璇	應用日語 二 A	4991B015	用愛的魔法,構築完美的角色性別平等世界	每個人在地球上就像在做角色扮演一樣,無論種族性別都有一定的存在意義,並應該是彼此尊重、包容。以名為「愛」的心念出發,完成和平共處、互助互信的任務。
16	廖婉君	四技旅運 四 A	49714012	男尊女卑已過去,兩性平等新趨勢	以簡單的一句性平小語,點出以前重男輕女個觀念已經過時了,現代講求的是兩性平等
17	卜如翊	進四技餐 管四 A	79712019	性別議題不用吵,兩性平等現開跑。	吵得沸沸揚揚的兩性議題一直無法完全徹底落實,以簡單幾字標語告知大家性別平等此時此刻就可以由你我做起!
18	張瑀瑄	進四技旅 運一 A	70014008	性別角色不重要,重要是自己如何看待自己。	周遭有些因性向與大部分人不同而受到歧視或是言語攻擊,有的人甚至把自己封閉,或是因社會眼光而不得不隱藏自己。
19	林易萱	運休所	50016002	Big hands ... Small hands ... U & M ... Both of us must will to be building a certain castle of our love ...	大手拉著小手 就你和我 一座堅定愛的城堡 必須我倆一起創造 放著一個幸福家庭裡 確實不能僅由某一承擔所有責任與義務 放在社會上 唯有大家願意拉起手 敞開心懷 它無不也是一座"愛的城堡"!!
20	童秋淞	飲食文化 所碩四	59713007	性本有差異,別對待不公,平時相尊重,等權兩得宜。	男女兩性先天本有差異,在不同文化背景之下對於兩性的性別角色產生不同的期待,往往帶給兩性不同的刻板印象。然而,在現代社會中開始追求兩性平等的價值,雙方可以超越傳統的意識形態,打破傳統刻板印象的隔板,在彼此相互尊重之下,共同營造出平權的兩性環境。本文的性平小語,將「性」、「別」、「平」、「等」四個字做為主要的軸心,希望藉此標來呼應性別平等的精神!

說明：

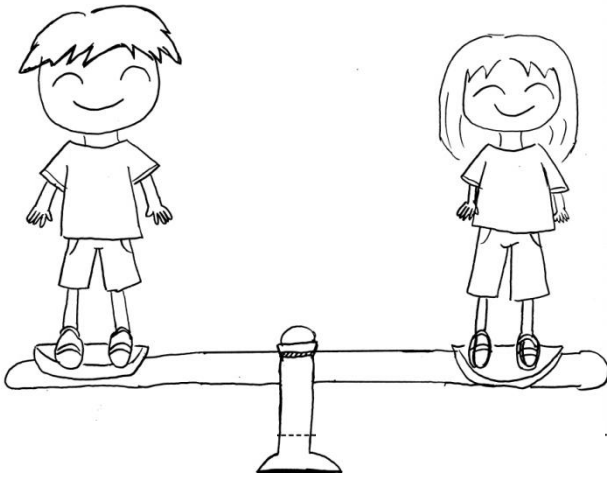
*100 學年度「我的性平宣言」性平小語徵選作品,共計 37 份作品參選,入選 20 份作品。

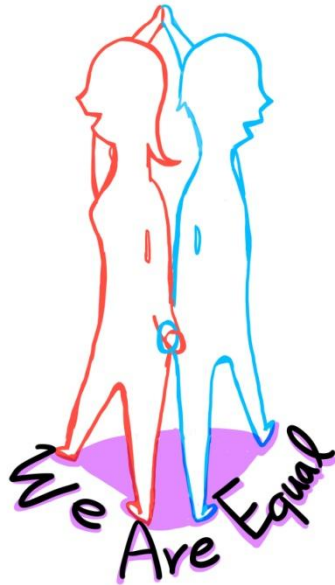
*本次活動評審分別為沈瑞棋主任秘書(性平委員)、楊昭景學務長(性平委員)、廖原德組長(性平委員)、萬光滿組長(諮輔組)、王舒慧心理師(諮輔組)。活動評分標準:性平理念與意義 40%,創意 30%,口語順暢、易記 30%。

*恭喜以上 18 名同學作品獲選,每一作品可得 7-11 禮券 100 元及獎狀乙幀,請於 11 月 8 日至行政大樓 2 樓諮商輔導組領取,謝謝。

「性平 Logo 秀」創意設計競賽參賽作品

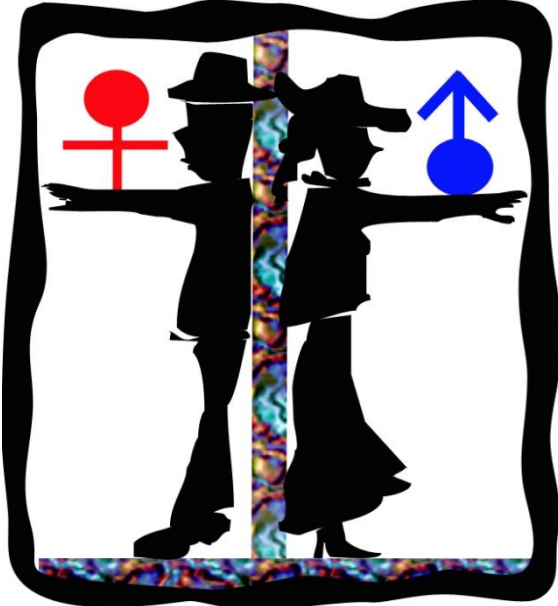
稿件編號	1
作品名稱	Face♡Sex
Logo 作品	
創作說明	想到 face，讓人聯想到臉書 Facebook，正是現流行的網路平台趨勢，年齡老老少少廣泛的使用者，更可以搜尋到久違的朋友；能分享即時動態、資訊。反訴著我們自己的人格投射性管道；藉由 Face「臉」反射「正視」，正視男女關係能也像臉書一樣，使用者有自己權益；不管身份、性別...等。「性」平衡是現在領域中，不能再有差別的對待，像網路一樣無國界跳脫關念，坦然並尊重及包容男女關係！

稿件編號	2
作品名稱	兩性天秤
Logo 作品	兩性之間 無高低 
創作說明	男生、女生之間應是一樣的，不應生理結構不同，而有所對待。

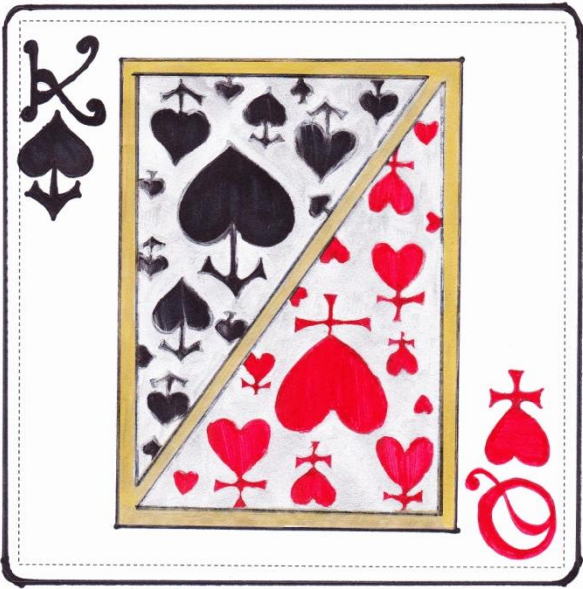
稿件編號	3
作品名稱	讓我們跨越性別，攜手共舞吧！
Logo 作品	
創作說明	雖然大家都認為女生是紅色，男生是藍色，在很多地方也有很多不平之事，但我們的影子都會是一樣的顏色，我們該相互握手，友好的生活。

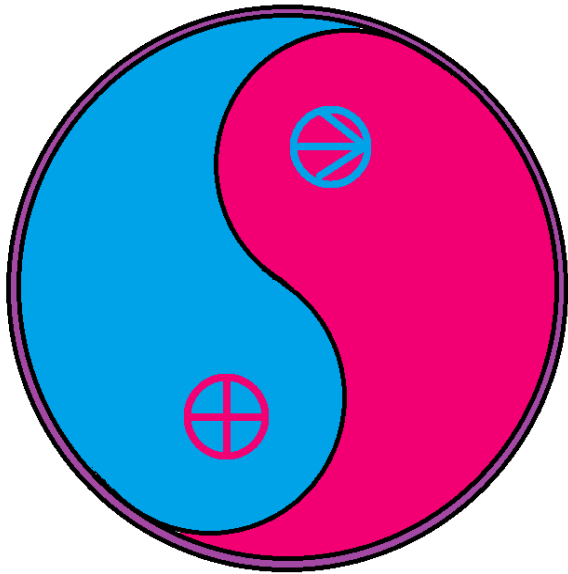
稿件編號	4
作品名稱	愛牽你的手
Logo 作品	
創作說明	我愛你，即使你有一顆女兒心；我愛妳，即使妳有一顆男兒心。我願意用愛去接納你/妳，不偏見、不歧視、不侵害，因為你/妳是在這個人皆生而平等的社會中，一樣重要的一份子。 設計理念： 接納與自己不同的別人，不侵害他人，一起用更大的愛創造出微笑的世界。 特色： 圖很簡單、用色單一無層次：代表我們<u>不用複雜的心態</u>去看待他們。 色彩、圖形：藍色的男生帶著一顆紅色的心，紅色的女生帶著一顆藍色的心，象徵著<u>性向的與眾不同</u>，但心也代表著「愛」。 當他們得以平等、當社會沒有侵害欺凌時，大家手牽手創造

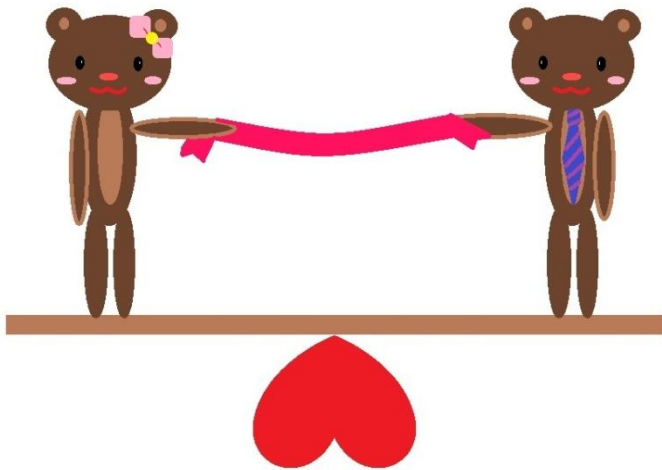
	<u>更大的愛</u>，那就會創造出幸福<u>粉紫色</u>的<u>微笑世界</u>。
--	--

稿件編號	5
作品名稱	站在舞台上，你/妳 一樣平等
Logo 作品	
創作說明	設計理念： 站在亮麗的舞台上，不管男女皆佔有對方的地位，男生思考中有女生，女生思考中有男生，伸出相等的手為兩性之間畫出平等的對待。 色彩、圖形含意： 中間倒 T 彩色是代表著色彩亮麗的舞台。左邊為男生影子伸出手，上面有著代表女生的圖形；右邊為女生影子伸出手，上面有著代表男生的圖形，是要表達出不管男生女生站在社會的舞台上皆是平等的，眼裡都有對方的存在，而不只是為自己圖利益。 以黑色著色是為凸顯男性女性代表圖形，每個站上舞台的人一心只想著讓自己光鮮亮麗，忘了給予對方相等的展現空間；黑色讓光鮮亮麗不再最為重要，更凸顯出伸出手的性別平等給人最大的省思與發展空間。

稿件編號	6
作品名稱	『目』視平等
Logo 作品	
創作說明	本 Logo 以男性及女性之英文代號 F 與 M 做為性別之圖示。再配合現今澳洲政府政策，對於避免對跨性別者的歧視，未來的澳洲護照性別欄將出現第 3 種選項 (X)，意指不確定 (indeterminate) 做為第三種性別之象徵。最後以『目』之象形圖示方式融入設計之標誌，代表視第三性為性別平等之重要主軸。

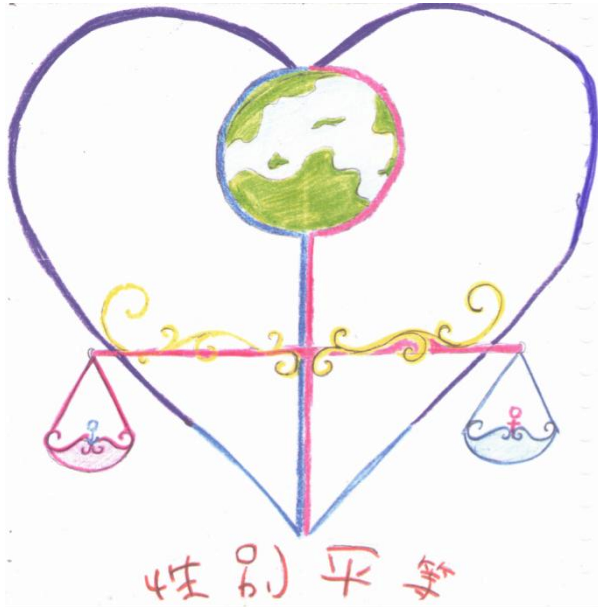
稿件編號	7
作品名稱	國王皇后
Logo 作品	
創作說明	設計理念： 在普克牌遊戲裡，男國王 King 及女國王 Queen 分別代表著數字的 12 及 13，但為何遊戲中不管什麼樣的組合，男國王 King 永遠比女皇后 Queen 大呢？所以利用這樣的關係、而設計出一張不同的普克牌，讓男生和女生同時在一張牌中，表示出性別的平等，且無論牌子轉什麼方向男生女生永遠都佔有相同的份量喔。 色彩意義： 普克牌中的四項花色桃子、愛心、方塊、梅花分別有大小的意義，而藉由黑桃的黑表示出男生的氣魄、紅心的紅表示出女生的溫柔，如此一來這兩個強烈顏色的對比，代表著男女性別的重要性，且不再有大小的區分。

稿件編號	8
作品名稱	陰陽之道
Logo 作品	
創作說明	以中國太極符號象徵男女之平等,自古”陽”字常作為男性的代表,同樣”陰”字也是如此。我以這個概念出發,同時太極符號是相對等的,而我把左邊變成藍色,右邊變成紅色,這兩個顏色是我們最常用來區分性別的顏色,還有我將藍色放在左邊,紅色放在右邊也是大家印象中「男左女右」的概念。最外圈之所以會以紫色是因為藍色加紅色調配出來的顏色就是紫色代表著同樣的份量相互融合是最完美的。

稿件編號	9
作品名稱	共同
Logo 作品	
創作說明	我認為支持著性別平等的是擁有關愛別人的心，所以我以愛心做為平等的基礎。強調著關愛別人是性別平等的助力。 蹺蹺板則做為平等的象徵。 至於主角為何不用人物，是因為我想表達世界上不只有人類有兩性之別。兩者間的彩帶代表著友好的象徵，並且共同扶持。 而色彩我選用較為溫暖的色系，營造出平和的氛圍。 以上是我對創作的介紹說明，謝謝。

稿件編號	10
作品名稱	男女有緣(圓)，性平不遠
Logo 作品	
創作說明	整個作品男女性別標誌以圓狀一層一層組合而成，藉以諧音表示「緣」，只要有緣，不管男女，大家都是平等的，也不應歧視其中一方，因常聽說『生活隨筆』，此 LOGO 以類插畫的方式設計，不僅能表現出性平應該從日常生活做起，且能更接近青年層，更為大眾所接受。

稿件編號	11
作品名稱	心・薪・性~三平氣和
Logo 作品	
創作說明	此圖是以心為主軸串連著男女符號及嚴重被刻板印象化的職業，說明了男女皆有權選擇各行各業。誰說男生不能當護士，不能拖著菜籃車去買菜，當個稱職的家庭主夫？而誰又說女生不能拿著槍保家衛國，不能開飛機馳騁天際？而現今多元的社會中，我們應以能力來區分男女之間的差異，而非性別。上方的手代表著行動力，所以付出後的回饋就表現於下方的天平，無論是男是女，只要在身份、階級、工作性質相同的情況下，就應同薪同酬，不該偏頗。

稿件編號	12
作品名稱	性別平等，從「心」開始。
Logo 作品	
創作說明	Logo 同時結合男性（以藍色表示）與女性（以紅色表示）的代表符號並呈現出愛心與天平。表示出要打從心理去看待「性別平等」一事，此外愛心同時間接表達出「翅膀」，象徵著我們要去關懷、包容那些被不平等對待的人；地球象徵著這該是要「全球化」！

「性平 Logo 秀」創意設計競賽 評分表

評分者：

評分標準 稿件編號	主題概念 (40%)	創作理念 (25%)	整體設計呈現 (35%)	總分
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

「性平就在你身邊」友善校園大搜查

調查結果報告

壹、樣本描述

本調查採網路線上填答進行，調查期間為 100 年 09 月 20 日至 10 月 28 日，共計獲得 308 名樣本，其中男生 69 名(22.4%)，女生 239 名(77.6%)；填答者年齡介於 15-40 歲之間，平均年齡為 20.3 歲，其中以 18-22 歲的填答者最多。此外，以填答者所屬學院比例而言，餐旅學院的填答學生最多共 141 位(45.8%)，其次為觀光學院 94 位(30.5%)與廚藝學院 58 位(18.8%)；再者，填答人數中，日間部學生 237 位(76.9%)，進修推廣學院 62 位(20.1%)，詳細資料如下圖 1、2 所示。

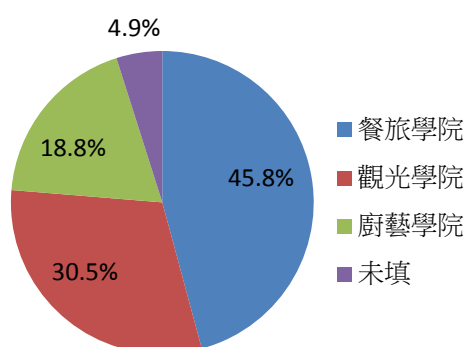


圖 1：各學院人數比例

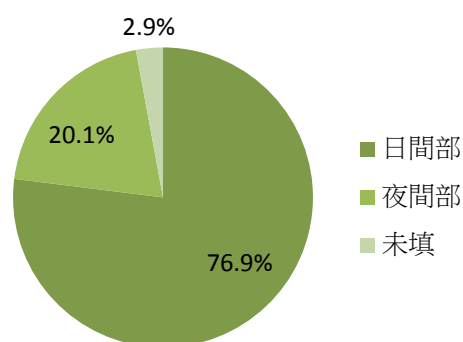


圖 2：日夜間部人數比例

貳、分析方法

- 一、描述性統計：用以瞭解填答者的人數、填答狀況及比率。
- 二、獨立樣本 T 考驗：用以瞭解不同性別的填答者在各項試題上的作答反應是否有顯著的差異存在。
- 三、單因子變異數分析：用以檢驗不同學院的填答者在各項試題上的作答反應是否有顯著的差異存在。

參、分析結果

一、校園性別平等友善程度

本調查第 1 題至第 4 題以七點量表(1-7 分)的形式探討學生在校園中所感受到的 1. 性別平等程度、2. 人身安全程度、3. 設施使用便利度及 4. 他人看待多元性別特質的友善程度，結果顯示學生在該四題填答 5 分以上所佔的人數比例介於 63.2%~86.1%之間，呈現了中等程度以上之水準，而填答 3 分以下所佔的人數比例介於 4.2%~13%之間。

二、校園性別平等對待程度

其次，第 5、6 題以五點量表(總是、經常、偶爾、很少、從來沒有)的形式調查學生是否曾自己經歷或看過他人因為自身的特質或性別角色與傳統的社會期待不符而遭遇到不當的對待，結果顯示學生在該兩題上填答「從來沒有」或「很少」兩個選項所佔的人數比例分別為 82.4%及 45.1%，此表示約有八成的同學自覺很少因自身性別特質或性別角色受到令自己不舒服的對待，而約有四成五的同學表示很少看過他人遭遇到不禮貌的對待。

三、校園安全設施的滿意程度

再者，本調查的第七項題目透過五點量表(非常不滿意~非常滿意)的形式來瞭解學生對於校園中六項安全設施的滿意程度，填答者在該題六個選項的平均得分介於 3.32~3.57 之間，分別就各等級的填答人數而言，填答「普通」此一選項所佔的人數比例介於 38%~57.5%之間，此反映了整體而言，學生對於校園中該六項準則項目的評分較為持平或沒有特別留意。

最後，不同性別與學院的差異性考驗結果亦呈現於部分題目當中，各試題詳細分析結果分述如下：

第 1 題 在校園中，你所感受到的性別平等程度如何？

本題分析結果如表 1 所示，填答者在該題的平均得分為 5.39，而分別就各等級的填答人數而言，填答 5 分以上所佔的人數比例為 77.7%，而填答 3 分以下所佔的人數比例為 7.1%，以上數據顯示了在校園中，同學所感受到的性別平等程度在中等以上。此外，性別差異性檢定結果顯示，女生在校園中所感受到的性別平等程度 ($M=5.48$, $SD=1.148$) 顯著較男生 ($M=5.07$, $SD=1.287$) 為高，此表示女生在校園中比男生感受到更高的性別平等。

表 1：item1 作答反應一覽表

非常不平等	1	2	3	4	5	6	7	非常平等
人數	1	2	19	47	80	104	55	$N=308$
比例	0.3%	0.6%	6.2%	15.3%	26%	33.8%	17.9%	$M=5.39$

第 2 題 整體而言，生活在校園中你覺得自己的人身安全程度如何？

本題分析結果列於表 2，結果顯示填答者在該題的平均得分為 5.65，分別就各等級的填答人數而言，填答 5 分以上所佔的人數比例為 86.1%，而填答 3 分以下所佔的人數比例為 4.2%，此顯示了整體而言，生活在校園中，學生覺得自己的人身安全處於中等以上程度之水準。此外，性別差異性檢定結果顯示，男生在校園中所感受到的人身安全程度($M=5.68, SD=.978$)與女生所感受到的人身安全程度($M=5.64, SD=1.079$)沒有顯著的差異存在，以上數據顯示了校園中的男女學生普遍都對自己的人身感到安全。

表 2：item2 作答反應一覽表

非常不安全	1	2	3	4	5	6	7	非常安全
人數	0	1	12	30	72	129	64	$N=308$
比例	0%	0.3%	3.9%	9.7%	23.4%	41.9%	20.8%	$M=5.65$

第 3 題 你覺得校園當中，各項設施整體而言在使用上的便利程度如何？

本題分析結果如表 3 所示，填答者在該題的平均得分為 4.86，分別就各等級的填答人數而言，填答 5 分以上所佔的人數比例為 63.2%，而填答 3 分以下所佔的人數比例為 13%，上述資料顯示學生認為在校園當中的各項設施，整體而言在使用上的便利程度屬於中等以上之水準，而約有一成三的學生感到不便利。此外，性別差異性檢定結果顯示，男生在使用校園設施時所感受到的便利程度($M=5.16, SD=1.038$)與女生所感受到的便利程度($M=4.78, SD=1.340$)有顯著差異存在，女生在使用校園設施時較男生感到不便利。變異數分析結果亦顯示，不同學院的學生在該項題目上的反應有顯著差異存在($F=4.731, p<.05$)，廚藝學院的學生所感受的設施便利程度較觀光學院為高，餐旅學院與該兩者之間則無顯著差異存在。

表 3：item3 作答反應一覽表

非常不便利	1	2	3	4	5	6	7	非常便利
人數	2	15	23	73	91	78	26	$N=308$
比例	0.6%	4.9%	7.5%	23.7%	29.5%	25.3%	8.4%	$M=4.86$

第 4 題 在校園裡，你覺得大家看待多元性別特質的友善程度如何？

本題分析結果列於下表 4，結果顯示填答者在該題的平均得分為 5.43，而分別就各等級的填答人數來看，填答 5 分以上所佔的人數比例為 77.3%，填答 3 分以下所佔的人數比例為 5.2%，以上資料顯示學生在校園中，覺得大家看待多元性別特質(例如：看待陰柔特質的男性與陽剛特質的女性)的友善程度屬於中等以上之水準。此外，性別差異性檢定結果顯示，男生覺得大家看待多元性別特質的友善程度($M=5.35$, $SD=1.122$)與女生所感覺到的友善程度($M=5.45$, $SD=1.169$)沒有顯著的差異存在，此表示校園中的男女學生普遍都覺得他人對待多元性別特質的同學是友善的。

表 4：item4 作答反應一覽表

非常不友善	1	2	3	4	5	6	7	非常友善
人數	0	4	12	54	71	113	54	$N=308$
比例	0%	1.3%	3.9%	17.5%	23.1%	36.7%	17.5%	$M=5.43$

第 5 題 在校園裡，你是否曾因為自身的特質或性別角色與傳統的社會期待

不符而遭遇到令自己不舒服的對待？

本題分析結果如表 5 所示，填答者在該題的平均得分為 1.85，分別就各等級的填答人數而言，填答「從來沒有」及「很少」兩個選項所佔的人數比例為 82.4%，填答「偶爾」所佔的人數比例為 15.6%。此外，性別差異性檢定結果顯示，男生在該項試題的得分($M=2.29$, $SD=.769$)顯著高於女生的得分($M=1.72$, $SD=.693$)。綜合上述資料可以發現，學生在校園中普遍來說，很少或從來沒有因為自身的特質或性別角色與傳統的社會期待不符(例如：自己表現出另一性別的特質或行為而被嘲笑或歧視)而遭遇到令自己不舒服的對待。但儘管如此，就性別差異的角度而言，男生遭遇到不舒服對待的程度是顯著較女生來得高的。

表 5：item5 作答反應一覽表

	從來沒有	很少	偶爾	經常	總是	Total
人數	107	147	48	6	0	$N=308$

比例	34.7%	47.7%	15.6%	1.9%	0%	$M=1.85$
----	-------	-------	-------	------	----	----------

第 6 題 在校園裡，你是否曾看過同學因為自身的特質或性別角色與傳統的

社會期待不符而遭遇到不禮貌的對待？

本題分析結果如下表 6 所示，填答者在該題的平均得分為 2.59，分別就各等級的填答人數而言，填答「從來沒有」及「很少」兩個選項所佔的人數比例為 45.1%，填答「偶爾」所佔的人數比例為 40.9%，而填答「經常」及「總是」兩者所佔的比例為 13.9%。此外，性別差異性檢定結果顯示，男生在該項試題的得分($M=2.71$, $SD=.941$)與女生的得分($M=2.55$, $SD=.910$)並沒有顯著的差異存在。綜合以上資料可以發現，學生在校園中，約有將近一半的人表示很少或從來沒有看過他人因為自身的特質或性別角色與傳統的社會期待不符而遭遇到不禮貌的對待，但是有超過一半以上的學生是偶爾或經常會看到他人遭遇到性別不平等之對待的。

表 6：item6 作答反應一覽表

	從來沒有	很少	偶爾	經常	總是	Total
人數	37	102	126	37	6	$N=308$
比例	12%	33.1%	40.9%	12%	1.9%	$M=2.59$

表 7：獨立樣本 t 考驗結果摘要表

Item	男生		女生		T-test	95%信賴區間		差異
	M	SD	M	SD		下界	上界	
Item1	5.07	1.287	5.48	1.148	-2.508*	-.722	-.087	女>男
Item2	5.68	.978	5.64	1.079	.284	-.243	.325	
Item3	5.16	1.038	4.78	1.340	2.181*	.037	.725	男>女
Item4	5.35	1.122	5.45	1.169	-.631	-.411	.212	
Item5	2.29	.769	1.72	.693	5.873***	.379	.761	男>女
Item6	2.71	.941	2.55	.910	1.260	-.089	.404	
Item7-1	3.67	.721	3.28	.712	3.916***	.190	.574	男>女
Item7-2	3.67	.869	3.23	.879	3.679***	.205	.676	男>女
Item7-3	3.72	.765	3.33	.780	3.712***	.185	.603	男>女
Item7-4	3.65	.905	3.27	.791	3.440**	.165	.604	男>女
Item7-5	3.81	.733	3.38	.831	3.891***	.213	.649	男>女

Item7-6	3.81	.845	3.51	.829	2.682***	.081	.529	男>女
---------	------	------	------	------	----------	------	------	-----

第 7 題 下列是一些校園安全規劃設計的準則項目，請就你在校園中的觀察與體驗來給予評分。

本題分析結果如下表 8 所示，填答者在該題六個選項的平均得分介於 3.32~3.57 之間，分別就各等級的填答人數而言，填答「普通」此一選項所佔的人數比例介於 38%~57.5%之間，以上數據反映了整體而言，學生對於校園中該六項準則項目的評分較為持平。此外，依據平均分數學生對目前校園安全規劃最滿意的項目是「巡邏」(平均數 3.57)，其次為「警鈴與求助系統」(平均數 3.48)；最不滿意的項目是「照明」(平均數 3.32) 其次為「緊急通話系統」(平均數 3.35)。

再者，性別差異性檢定之結果如表 7 所示，男生在該六項準則項目的評分皆顯著高於女生，此表示男生普遍來說對校園的安全規劃設計有較高的評價，而女生相對而言滿意度是較低的。

表 8：item7 作答反應一覽表

		非常不滿意	不滿意	普通	滿意	非常滿意	Total
視覺 穿透性	N	4	13	177	93	21	N=308
	%	1.3%	4.2%	57.5%	30.2%	6.8%	M=3.37
照明	N	5	50	117	112	24	N=308
	%	1.6%	16.2%	38%	36.4%	7.8%	M=3.32
監視 系統	N	3	28	136	119	22	N=308
	%	1%	9.1%	44.2%	38.6%	7.1%	M=3.42
緊急通 話系統	N	6	31	141	108	22	N=308
	%	1.9%	10.1%	45.8%	35.1%	7.1%	M=3.35
警鈴&求 助系統	N	4	26	126	123	29	N=308
	%	1.3%	8.4%	40.9%	39.9%	9.4%	M=3.48
巡邏	N	3	19	127	116	43	N=308
	%	1%	6.2%	41.2%	37.7%	14%	M=3.57

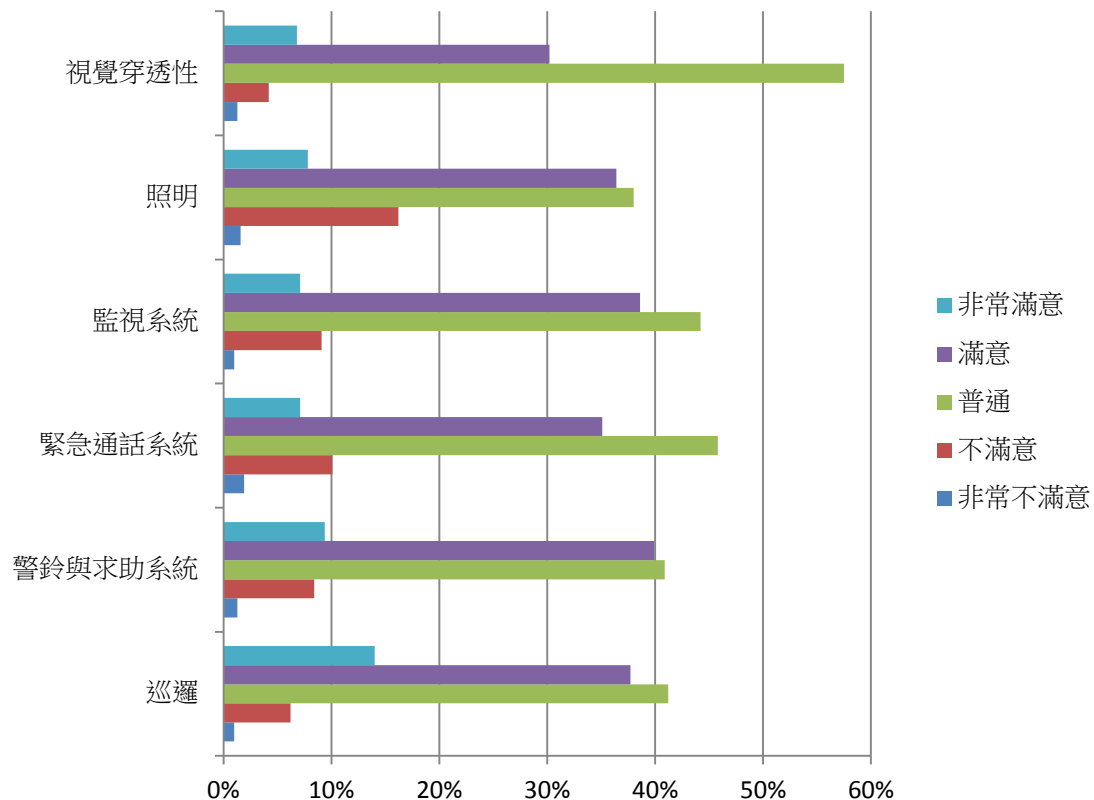


圖 3：item7 作答反應分配圖

最後，變異數分析分析結果顯示，不同學院之間的反應差異顯示於視覺穿透性($F = 3.610, p < .05$)、監視系統($F = 4.397, p < .05$)、緊急通話系統($F = 5.623, p < .01$)及警鈴與求助系統($F = 4.788, p < .01$)等四個準則項目當中，在視覺穿透性此一項目中，廚藝學院學生所給予的滿意度顯著較觀光學院為高；而在監視系統此一項目中，廚藝學院學生所給予的滿意度顯著較餐旅學院為高；在緊急通話系統及警鈴與求助系統方面，廚藝學院學生所給予的滿意度顯著高於餐旅學院及觀光學院的學生；照明($F = 2.980, p = .052$)及巡邏($F = .964, p = .383$)兩項目則未呈現學院間的滿意度差異。

本調查之第 8～第 11 題之設計為開放式之問答題，學生可自由作答，若對該題無想法者，亦需回覆，問卷才能成功提交，第 8 題至第 11 題以百分比分析方式分析如下：

第 8 題 你覺得校園中哪些地點最不安全，容易有性騷擾或性侵害的情況發生？

第 8 題分析結果顯示，關於本校校園，讓學生感到不安全的地點依序如下，百分比計算方式為該反應地點數/總反應數，本題之總反應數為 355 次：1. 垃圾場（16.9%），2. 學校地下停車場（8.4%），3. 植物園（6.4%），4. 廁所（6.4%），5. 樓梯間（5%），6. G 棟（人行道、樹林、貴賓停車場一帶）（5%），7. 施工中的場所（5%），8. 後門機車停車場（4.5%），9. 資源回收場（配電中心）（4.2%），10. 有樹的草原（如操場旁）（4.2%），11. 第一、二實習大樓後方（3.9%），12. 學生餐廳地下室（包含洗衣房與提款機處）（3.3%）。此外，本題回答「沒有」或「無」者為 9%（人次/參與總數），回答「還好」者為 0.9%（人次/參與總數）。

上述不安全地點的共同特點為夜間時照明不足，因此讓學生覺得缺乏安全感。唯地下停車場之描述，填答之學生未具體指出是哪一處的地下停車場，建議有關單位可於夜間時，加以巡視全校之停車場，找出特別需要改善的地方。以上 12 個區域建議除增加照明外，亦可使用感應式照明燈，以節約能源並兼顧校園安全。

第 9 題 校園中的哪些設施讓你覺得未考量到不同性別的使用情況而造成不便，有改善之必要，原因為何？

第 9 題分析結果顯示，本校校園設施讓學生覺得未考量到不同性別的使用情況而造成不便，有改善之分析方式，以百分比呈現之，亦即該設施反應數/總反應數，本題之總反應數為 343 次，設施分述如下：1. 紅磚道（17.2%），2. G 棟外草皮之步道（14.3%），3. H 棟與 F 棟之間的石磚（9.9%），4. 學校無障礙空間（2.3%），5. 黑色洞洞地毯（2%），6. 樓梯（1.7%），7. 陽光大草皮（1.7%），8. 學生餐廳與宿舍之間走道（1.4%），9. 馬鞍(ex. 後門籃排球場前面、學餐前面)（1.1%），10. 行政大樓兩側斜坡（0.87%）。此外針對本題共有 54 人填答「無或沒有」此情況，亦即未感受到校園設施有使用不便的情況（17.53%），亦有可能是沒注意使用情形之故。填答「還可以」者有 10 人（3%），換言之，本題有 224 人（66%）提出校園設施有改善之必要，其中又有 36 位參與者提出有 2～3 個設施需要改善（佔 11.6%）。

紅磚道是學生提到最多次的不便設施，主因是穿著跟鞋的女性同學容易因紅磚道之細縫拐到腳或因此被絆倒，並使鞋跟受到磨損。另外，位居第二高與第三高之 G 棟外草皮步道與 H 棟與 F 棟之間的步道，皆為塊狀**石磚**所鋪之步道，石磚面凹凸不平，對於穿著高跟鞋之女性同學相當不便，行走時相當不穩，同時，石磚之間的間距亦過小，故行走不便。居位第 4 高的**學校無障礙設**

施，學生指出，行政大樓穿堂出口外與雲天咖啡連接 F 棟的無障礙設施，對於輪椅使用者而言坡度過高，樓梯部分，則是因為女性穿跟鞋著力已不平均，遇樓梯梯面窄的情況，行走相當不易，學生亦提到：「F 棟的旋轉樓梯周圍有點低女生穿裙子走很容易曝光也危險」，顯見除了維護安全外，樓梯之設計亦需考量學生之隱私。學生的解釋則是因為：「為了要搬東西，都要繞好大一圈，如果是男生可能只要從樓梯搬上去就好了，像是從 D 棟到 F 棟，必須繞到雲天才有斜坡可以上去。」對此可能是因為學生未考量到使用輪椅的人需要較平緩的坡度才能爬上去，因此無障礙空間的設計需要較長的距離。這部分，校方可再加以宣導，使學生亦可以不同的角度思考問題，並體會不同條件者的處境。另外，一位同學提到：「前往福利社時，如果有同學坐輪椅只能從汽車地下室的斜坡才能進去，而且那個斜坡真的太陡很危險。」這也顯示學校仍有某些地點的設置，並未顧及輪椅使用者的需要，有值得改善的空間。

另外，居位第 5 高的各入口之**黑色腳踏墊**，亦即為大樓入口處，為清除鞋底泥巴之黑色腳踏墊，亦有 7 位學生反應不便，針對此部分，總務處事務組已逐步將黑色腳踏墊中間區域填平，可能是學生仍有不小心踩到未填平之區域，因黑色腳踏墊鋪設之用意為清除鞋底泥土髒污之用，有鋪設之必要。調查中亦有學生反應注意到腳踏墊之改善，對此表示肯定。建議未來倘若經費充足，則可全面更換為洞圍較小之踏墊，使穿著跟鞋之同學在踩到洞時，鞋跟不致下陷卡住，以減少此類情況持續發生。另外，有幾位學生提到雨天時，地板濕滑，女生穿著跟鞋容易滑倒，希望可以增加防滑墊，由於本調查參與學生未明說何處特別需要防滑墊，但仍可從調查中了解穿著跟鞋的確為女學生帶來許多不便與危險。

由於本活動為女性學生(77.4%)高於男性學生(22.6%)，故從學生的回答中亦可發現，多數設施所造成的不便與本校女學生穿著窄裙與跟鞋有關，因此地面不平皆會對女性學生造成威脅，亦有部分學生提到雨天地面濕滑，因跟鞋的限制，容易因此滑倒。倘若，我們必須維持女學生需穿跟鞋與窄裙的制服傳統，則可進一步營造安全友善的校園空間，使女學生可減少穿著之限制而帶來之危機，以免去不必要之傷害。

第 10 題 校園中的哪些設施讓你使用起來覺得非常貼心呢？為什麼？

第 10 題分析結果顯示，本題有效回答者，共有 311 人次（包含複數回答者），其中針對本題共有 13.96% 填答「無或沒有」此情況，亦即不覺得校園設施之設計之貼心的情況。填答「還可以」者有 2.9%，亦即認為校園設施之使用尚可接受。有 5% 的同學重複回答 2~3 種設施。針對校園設施使用上感到貼心的設施分別為 1.廁所（佔 27.97%），2.電梯（佔 12.21%），3.無障礙設施（7.7%），4.圖資館(6.7%)，5.飲水機（6.1%）

第 1 名的貼心設施是廁所，學生的反應為學校提供衛生紙與擦手紙，令人感到貼心方便，並有緊急按鈕與放置包包的設計。第 2 名之設施為電梯則是 2~3 樓不停，能夠節約能源。要去高樓層時，有電梯搭乘，相當便利，亦可照

顧行動不便之學生。第 3 名無障礙設施則是能夠讓使用輪椅的學生使用，另有學生提到穿著窄裙可選擇走無障礙坡道，而可縮小步伐，避免曝光。改建完成的圖資大樓則是位居第 4 位，學生表示：「空間更寬、有更多選擇性的空間、桌椅方便使用」，且是一個可以讓人放鬆的地方。居高第 5 順位的貼心設施則是飲水機，則是因為校園每棟樓層幾乎都設有飲水機，使用上相當方便，讓學生稱許。

第 11 題 在促進性別平等的部份，您覺得學校可以努力改善的地方為何？

第 11 題分析結果如下，有 16.2% 的學生對於制服需穿著高跟鞋與窄裙有較多的想法，多數是希望能穿運動服或長褲，藉此舒緩因穿高跟鞋而疲憊的雙腳或可減少騎乘機車之意外，另外有的學生則是認為，3 公分之跟鞋限制仍為嚴苛，希望能開放穿著平底鞋。有一些部分則是希望能夠在冬天穿著長褲，以兼顧保暖，希望校方能夠感同身受，除此之外，亦有同學表示穿裙子行走不便，且飽受地面不平的困擾，無論蹲、坐、走，穿著裙子都相當不便。值得注意的是有學生反應生理期來時，穿著窄裙壓迫到腹部，相當悶痛不適，亦有學生認為無法穿平底鞋，並不符合性別平等友善校園之訴求。

另有幾位學生注意到學校開放中性女同學可申請穿著男裝，認為是貼心之舉。但由本調查發現部分學生並不知道由本學期開始，女學生要穿著褲裝已不必申請，建議透過導師或新生始業式宣導，使需要的女學生可以多使用這項資源。有 23.3% 的同學認為可針對性別平等教育可透過講座、開課、文宣品、演唱會、有獎徵答活動加強教育宣導，但多數同學未具體表示需求何主題，有提到主題的分別為同志議題、多元性別、性別尊重，特別有部分學生提到希望同學可以多包容陰柔特質之男同學。有 15% 對此題之表達為「無」，可能是沒有想法或是沒想出具體之改善之處，亦可能為認為學校對於促進性別平等無改善之必要。有 9.7% 的同學認為本校之性別平等實施現況表示「不錯」，未提出需要改善的地方。有 2% 的同學認為校園性別平等實施現況「還可以」，故未提出改善建議。

肆、結論與建議

本次調查分別以封閉式問項瞭解學生對 1・校園性別平等友善程度、2・校園性別平等對待程度及 3・校園安全設施滿意程度並輔以開放式問項進一步探知學生對性別平等、學校設施規劃與校園安全環境等議題之看法。

結論如下：

一、整體而言學生對性別平等感受之滿意程度為中上

學生普遍認為校園中的男女學生對待多元性別特質的同學是友善的。然而，在問到自身是否因特質或性別角色期待不符時，是否有遭遇到不舒服的對待，有八成以上的學生認為很少或沒有，顯示本校對於個體性別特質差異，仍是包容友善的。

二、男女生認知感受有顯著差異

1．調查發現女生在校園中感受到性別平等程度顯著高於男生。就男生而言，遭遇到不舒服對待的程度仍顯著高於女生。若請學生以旁觀的角度來說，有超過一半以上的學生是偶爾看到他人遭遇性別不平等的對待。可能是本調查之參與者較少受到不平等對待，但仍能注意到他人是否受到不平等的對待。此調查亦反應出男生陰柔特質者似乎更易受到不平等對待。

2．在校園的安全規劃設計上，女生在該六項準則項目的評分皆顯著低於男生，此表示女生相對男生普遍來說對校園的安全規劃設計有較低高的評價。亦即女生在使用校園設施時較男生感到不便利。這也呼應了女生因服儀之限制需穿著高跟鞋與窄裙，故對校園設施之使用較為敏感。

三、校園安全規劃中對「照明」最不滿意

大部分學生對於校園安全規劃部分之反應為「普通」，這顯示了學生對於校園中該六項準則項目的評分較為持平，但亦可能存在另一個可能性，亦即學生平常並沒有特別去觀察或是不知道，因此就選擇了中間的答案。其中在「照明」、「緊急通話系統」、「監視系統」、「警鈴系統」有 18% 的學生對上述設施的評價偏向不滿意，特別「照明」為學生反應最不满意的項目，這也顯示學生在陳述校園不安全地點時，燈光昏暗或無照明之地點是學生普遍感到不安全的。對於「緊急通話系統」、「監視系統」、「警鈴系統」學生較少提到有關之地點。

建議如下：

一、從多方面持續推廣與落實校園性別平等教育

1．建議性平會「校園性別事件與性侵害或性騷擾防治與處理組」與「學習環境資源與教學組」可由教育宣導部分著手，除了辦理相關活動外，亦可開設課程，藉此拓展不同的視野，加強教職員工生對於多元性別的包容與去性別刻板化印象的觀念，並從生活中落實。

2．本校之服儀規定已逐步彈性，包括中性特質女學生如欲著褲裝已不需要特別申請；冬季時，女生已可以選擇穿著長褲，這都是不同以往的改變。然而，女生反應穿著窄裙騎乘機車容易發生危險，這仍是學校可再審慎思考之處，朝兼顧校園制服文化與照顧學生安全考量。

二、校園安全環境再提升

1．建議改善校園安全部分，首重由增加燈光照明部分。另外，校園紅磚步道與 H 棟與 G 棟外石磚步道，歷年來亦經常被學生提起，建議「校園文化環境與社區推展組」可斟酌改變步道之材質。減少女生行走之不便。

2．由於本校女學生比例本就較男學生高(約 7:3)，故在校園安全及設施規劃上當更考慮女性身心需求，以營造性別平等友善校園之環境。

三、全員重視的性別平等教育

此次調查從使用者的角度出發，檢視校園性別平等教育的各個層面，然而校園環境之性別平等教育之軟硬體之改善，亟需挹注相當多的經費逐步改善，建議性平會「行政組織與運作組」協調性平會各組整合校內各單位共同推動性別平等教育及年度計畫，使學生於本調查之意見反應能獲得重視與處理，並有效改善與推動性別平等友善校園。

得 獎 名 單

最新消息

• [重要公告](#) • [活動與演講](#) • [其他訊息](#)

100學年度第1學期性別平等教育系列活動開獎了！

活斷帶位置

張貼人：網站管理員 / 公告日期：2011-10-31

【性平一覽表】『我的性平宣言』 性平小語徵選活動

🐾獲選名單，請按此點選，恭喜這20名同學獲獎

【性平二餐】「性平LOGO秀」創意設計競賽

🐾本活動共計12名參賽者投稿，得獎名單與作品請按此點選

★本活動評審分別為

沈鴻樞主任秘書（性平委員）、楊昭景學務長（性平委員）、

廖原德組長（性平委員）、萬光滿組長（諮詢組）、

三才圖會 (卷之四)

★評分標準：主題概念40%、創作理念25%、整體設計呈現35%。

★每學以上得獎之6名同學，請於11月8日12:10親赴諮輔組（行政大樓2樓）領取禮券與獎狀。

★凡參與本活動但未獲名次者，皆可獲得精美小禮物一份。

【性平三發餐】「性平就在你身邊」友善校園大搜查暨幸運摸彩

本活動共計313名同學參加，共有10名幸運兒抽中7-11禮券100元，

獲選名單如下：

1. 四技行銷-A 張瓊尹
2. 四技行銷-A 劉文煥
3. 二技行銷-A 朱政翰
4. 四技旅遊-A 黃雅怡
5. 進二技旅館-A 林鳳玉
6. 四技休閒-A 張慈萍
7. 四技餐飲-A 黃瓊玉
8. 餐旅所碩一 鄭安豪
9. 四技旅館-B 魏雅欣
10. 四技烘焙-A 林正隆

★凡學以上10位中縣同學，請於11月8日親赴該總組（行政大樓2樓）領取證書與獎狀。

★凡參與本活動未中籤者，均可於11/7-11/18統一至搭客組領取活動小禮物一份，贈

如有相關疑問，請洽諮輔組林怡君老師，分機1352

主辦單位：高雄餐旅大學性別平等教育委員會

承辦單位：學生事務處諮商輔導組

● 最後修改時間：2011-12-06 PM 2:19

[回上一頁](#)

活版剪影



租同德社





國立高雄餐旅大學100學年度第1學期 「性平LOGO秀」創意設計競賽得獎作品

第一名



愛牽你的手

進二技行銷會展二A 楊雅玲 學號899191001

設計理念：我愛你，即使你有一顆女兒心；我愛妳，即使妳有一顆男兒心。我願意用愛去接納你/妳，不偏見、不歧視、不傷害，因為你/妳是在這個人皆生而平等的社會中，一樣重要的一份子。

接納與自己不同的別人，不傷害他人，一起用更大的愛創造出微笑的世界。
色彩、圖形：藍色的男生帶著一顆紅色的心，紅色的女生帶著一顆藍色的心，象徵著性向的與眾不同，但心也代表著「愛」。當他們得以平等、當社會沒有傷害歧視時，大家手牽手創造更大的愛，那就會創造出幸福粉紫色的微笑世界。

第二名



讓我們跨越性別，攜手共舞吧！

四技應日系二A 歐妍汶 學號 4991B007

設計理念：雖然大家都認為女生是紅色，男生是藍色，在很多地方也有很多不平之事，但我們的影子都會是一樣的顏色，我們該相互握手，友好的生活。

第三名



國王皇后

四技餐飲四A 董彥欣 學號49712014

設計理念：在普克牌遊戲裡，男國王King及女國王Queen分別代表著數字的12及13，但為何遊戲中不管什麼樣的組合，男國王King永遠比女皇后Queen大呢？所以利用這樣的關係，而設計出一張不同的普克牌，讓男生和女生同時在牌中，表示出性別的平等，且無論牌轉什麼方向男生女生永遠都佔有相同的份量囉。

色彩意義：普克牌中的四項花色桃子、愛心、方塊、梅花分別有大小之意義，而藉由黑桃的黑表示出男生的氣魄、紅心的紅表示出女生的溫柔，如此一來這兩個強烈顏色的對比，代表著男女性別的重要性，且不再有大小的區分。

佳作



陰陽之道

四技國際廚藝一A 莊旻諺 學號4001C007

設計理念：以中國太極符號象徵男女之平等，自古「陽」字常作為男性的代表，同樣「陰」字也是如此。我以這個概念出發，同時太極符號是相對等的，而我把左邊變成藍色，右邊變成紅色，這兩個顏色是我們最常用來區分性別的顏色，還有我將藍色放在左邊，紅色放在右邊也是大家印象中「男左女右」的概念。最外圈之所以會以紫色是因為藍色加紅色調配出來的顏色就是紫色代表著同樣的份量相互融合是最完美的。

佳作



Face ♥ Sex

進四技餐飲四A 邱寶毅 學號79712042

設計理念：想到face，讓人聯想到臉書Facebook，正是現流行的網路平台趨勢，年齡老老少少廣泛的使用者，更可以搜尋到久遠的朋友：能分享即時動態、資訊、反訴著我們自己的人格投射性管道：藉由Face「臉」反射「正視」，正視男女關係能也像臉書一樣，使用者有自己權益：不管身份、性別...等。「性」平衡是現在領域中，不能再有差別的對待，像網路一樣無國界跳脫觀念，坦然並尊重及包容男女關係！

佳作



站在舞台上，你/妳 一樣平等

四技餐飲四A 洪詩音 學號49712016

設計理念：站在亮麗的舞台上，不管男女皆佔有對方的地位，男生思考中有女生，女生思考中有男生，伸出相等的手為兩性之間畫出平等的對待。

色彩、圖形含意：中間倒「彩」色是代表著色彩亮麗的舞台。左邊為男生影子伸出手，上面有著代表女生的圖形；右邊為女生影子伸出手，上面有著代表男生的圖形，是要表達出不管男生女生站在社會的舞台上皆是平等的，眼裡都有對方的存在，而不只是為自己圖利益。

以黑色著色是為凸顯男女性代表圖形，每個站上舞台的人一心只想著讓自己光鮮亮麗，忘了給予對方相等的展現空間：黑色讓光鮮亮麗不再最為重要，更凸顯出伸出手的性別平等給人最大的省思與發展空間。

主辦單位：性別平等教育委員會 (<http://gender.nkuht.edu.tw>)
性侵害/性騷擾/性霸凌申訴專線：07-8034727 (校安中心)
性別諮詢專線：07-8060505-1351~1353 (學務處諮商輔導組)

狂賀

「我的性平宣言」性平小語徵選得獎名單

恭喜下列同學獲得100元7-11禮券！

名次	姓名	學號	系級	禮券	獎狀
1	楊佳茗	79914002	進四技旅運二A	100元	乙幀
2	孫郁函	49719028	四技行銷四A	100元	乙幀
3	蔡亞莉	49812079	四技行銷一A	100元	乙幀
4	林鈺絮	40017048	四技航運一A	100元	乙幀
5	蔡亞莉	49812079	四技行銷一A	100元	乙幀
6	臧怡婷	4991A001	四技應英二A	100元	乙幀
7	黃佳釧	4001A009	四技應英一A	100元	乙幀
8	卜如翊	79712019	進四技餐管四A	100元	乙幀
9	謝秀琴	49918025	四技休憩二A	100元	乙幀
10	劉力維	A9711041	五專廚藝科四A	100元	乙幀
11	陳竹君	79811011	進四技旅館三A	100元	乙幀
12	張蕙羽	4991A005	四技應英二A	100元	乙幀
13	詹雅婷	4001A026	四技應英一A	100元	乙幀
14	張舒涵	90017048	進二專餐旅一B	100元	乙幀
15	張佳璇	4991B015	四技應日系二A	100元	乙幀
16	廖婉君	49714012	四技旅運四A	100元	乙幀
17	卜如翊	79712019	航運一A	100元	乙幀
18	張瑀瑄	70014008	進四技旅運一A	100元	乙幀
19	林易萱	50016002	運輸休閒所碩一	100元	乙幀
20	童秋淞	59713007	飲食文化所碩四	100元	乙幀

請獲獎同學於100.11.8~11.9親赴學務處諮商輔導組領獎
性別平等教育委員會 賀

狂賀！

「性平Logo秀」創意設計競賽得獎名單

恭喜以下參賽者，獲得此項殊榮。

姓名	學號	系級	名次	禮券	獎狀
楊雅玲	89919001	進二技行銷二A	第一名	1500 元	乙幀
歐妍汶	4991B007	四技應日系二A	第二名	1200 元	乙幀
董彥欣	49712014	四技餐飲四A	第三名	900 元	乙幀
莊旻諺	4001C007	四技國廚一A	佳作	300 元	乙幀
邱寶毅	79712042	進四技餐飲四A	佳作	300 元	乙幀
洪詩音	49712016	四技餐飲四A	佳作	300 元	乙幀

性別平等教育委員會 賀

請中獎同學於100.11.8 12：15親赴學務處諮輔組領獎

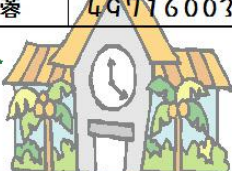
"性平就在你身邊"

友善校園大搜查暨幸運摸彩

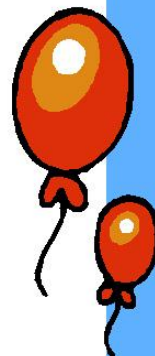
中獎名單

(恭喜以下獲獎同學，請於11/8~11/9親赴諮商輔導組領取禮券。)

姓名	學號	系級	7-11 禮券
張瓊尹	49719007	四技行銷四A	100元
劉又綾	49719054	四技行銷四A	100元
朱政瑜	80019009	二技行銷一A	100元
黃雅怡	49914022	四技旅運二A	100元
林鳳玉	80011004	進二技旅館一A	100元
張慧淳	49718038	四技休憩四A	100元
黃瓊玉	40012015	四技餐飲一A	100元
鄒安豪	50011007	餐旅所碩一	100元
魏雅欣	40011090	四技旅館一B	100元
林正蓉	49716003	四技烘焙四A	100元



性別平等教育委員會 賀



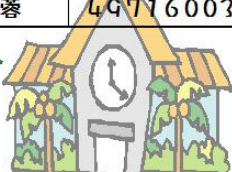
"性平就在你身邊"

友善校園大搜查暨幸運摸彩

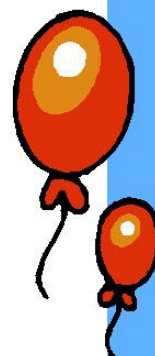
中獎名單

(恭喜以下獲獎同學，請於11/8~11/9親赴諮商輔導組領取禮券。)

姓名	學號	系級	7-11 禮券
張瓊尹	49719007	四技行銷四A	100元
劉又綾	49719054	四技行銷四A	100元
朱政瑜	80019009	二技行銷一A	100元
黃雅怡	49914022	四技旅運二A	100元
林鳳玉	80011004	進二技旅館一A	100元
張慧淳	49718038	四技休憩四A	100元
黃瓊玉	40012015	四技餐飲一A	100元
鄒安豪	50011007	餐旅所碩一	100元
魏雅欣	40011090	四技旅館一B	100元
林正蓉	49716003	四技烘焙四A	100元



性別平等教育委員會 賀





簽 於學務處諮商輔導組

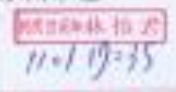
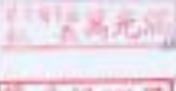
100 年 11 月 2 日

主旨：檢陳由本校性別平等教育委員會主辦及學務處諮商輔導組承辦之「我的性平宣言」性平小語徵選活動與「性平 Logo 秀」創意設計競賽之獲獎獎狀兩份，
陳請 核示。

說明：

- 一、本活動於 100 年 9 月 18 日起至 10 月 18 日截止，活動計畫書詳參附件一，「我的性平宣言」性平小語徵選活動，計 37 件作品參賽，入選 20 件作品，有 18 位同學獲獎，「性平 Logo 秀」創意設計競賽計 12 件作品參賽，有 6 位同學獲獎，作品詳參附件二，獲獎名單詳參附件三。
- 二、活動獎狀樣式詳參附件四，奉 鈞長斧正後依樣本印製。

會辦單位：

第一層決行		
承辦單位	會辦單位	決行
  		 

校對：

監印：

發文：

於 11 月 2 日，領取 ☐ 時書 ☐ 特訓證書 > 6 張
☐ 感謝狀暨獎狀書

獎 狀

高餐大性平會獎字第 10000001 號

航空暨運輸管理系 林小華 君於 100 年
10 月參加本校性別平等教育委員會舉辦
「我的性平宣言」性平小語徵選活動成績
優良 殊堪嘉許 特頒獎狀 以資鼓勵

校 長 容 繼 業

文書組
蓋印

校印(關防)

中 華 民 國 100 年 11 月 2 日

100-1 其他性平宣傳活動

100-1 新生始業式「性別平等教育宣導」



性平網站

◎ <http://gender.nkuht.edu.tw/>



何謂性別平等？

- ◎ 生理性別、性傾向
- ◎ 性別特質
- ◎ 在性別平等上，兩性應積極地追求相互尊重、包容差異，並避免性別歧視或偏見。



什麼是性騷擾？

- ◎ 以性或性別有關之行為，作為自己或他人獲得、喪失或減損其學習或工作有關益之條件者。

什麼是性騷擾？

- ◎ 以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。

什麼是性騷擾？

- ◎ 不論是色眯眯的窺視或盯視、令人不舒服的黃色笑話、騷擾狂、有意無意的身體碰觸，或是其他身體侵犯行為...等，皆可構成性騷擾的行為。因此，就廣義來說，性騷擾可按程度區分為五個等級，從輕微的性別騷擾，到性挑逗、性賄賂、到嚴重的性要脅、性攻擊。

什麼是性騷擾？

- ◎ 我們不應先假定每個人都和自己有一樣的觀感，而更應該要去尊重別人不同的感受。所以即使只是輕微的動作或是令人不悅的玩笑（帶有性意味或性別歧視等的言詞或行為），只要當事人不舒服，或不歡迎此類言行舉止且違反其意願的，都是性騷擾。

什麼是性霸凌？

- ◎ 係指透過語言、肢體或其他暴力，對於他人之性別特徵、性別特質、性傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅之行為且非屬性騷擾者。



性騷擾/性侵害申訴窗口	申訴專用的E-MAIL信箱
◎ 校安中心 (軍訓室校安中心-行政大樓二樓) 	◎ gender@live.nkuht.edu.tw 

申訴專線電話	性平諮詢地點/專線
◎ 07-8034727 	◎ 學務處諮商輔導組\本校行政大樓二樓 ◎ 07-8060505-1351或1352 

100.09.20~100.10.21  國立高雄餐旅大學100學年度第1學期 性別平等教育系列活動	性平Logo秀 
---	---

我的性平宣言 	「性別就在你身邊」 友善校園大搜查暨幸運摸彩 
--	---



RESPECT

When we show our respect for other living things, they respond with respect for us.
-American Indian Proverb, Arapaho

接納



http://gloryoftherainchurchoftrance.blogspot.com/2011/03/01_archive.html

愛



謝謝聆聽



尊重・欣賞・接納

共築性別平等友善校園

我愛你，而非操控你；
我邀請你，而非要求你；
我參與你，而非侵犯你；
我反映你，而非評價你；
如果你要離開我，我不會讓你有罪惡感；
如果你我能如此相待，我們就是真正的會心了。
—Virginia Satir (美國家族治療大師)



國立高雄餐旅大學性別平等教育委員會 製作
Gender Equity Education Committee of NKUHT

聯絡電話：(07)8060505-1351 性騷擾／性侵害申訴專線：(07)8034727

活 動 照 片

活動照片



性平就在你身邊-友善校園大搜查參加名單裁切後將投入問卷箱參加抽獎



大搜查活動的問卷箱與活動海報



邀請性平會沈執秘瑞棋來為同學頒獎



恭喜這位性平小語的獲獎同學



恭喜這位同學獲獎，妳是最棒的！



這位同學很讚喔！有兩個性平小語獲選。

活動照片



來參加頒獎的性平小語獲獎同學。



LOGO 秀獲獎的同學，大家的作品都很精彩。



開心拿著紅包和獎狀一起合影。



看看左右兩張有什麼不一樣！



性平小語獲獎同學大合影



再來一張，劃下完美句點。

活 動 檢 討 與 建 議

活動檢討與建議

從性平小語活動可發現，學生投稿作品，多侷限於兩性平權的部分，然而性別平等之意涵已超越探討兩性話題，尚包含不同性傾向、跨性別、性別氣質的差異…等權力不對等之議題，主流與非主流之性別價值。但從學生作品中，少見對此主題之探索。其可能原因為 1. 學生缺乏多元性別之觀念。2. 活動文宣未開門見山指出性平小語可由多處著手構思 3. 學校教育對於性別平等議題仍停留於狹隘之觀念，因此性別平等教育會員會除倡導性騷擾防治、男女平等外，應可增多元性別、同志、雙性戀、跨性別等族群、尊重性別氣質中性者…等不同性別議題加以宣導教育學生，幫助本校學生具有包容、尊重、欣賞多元性別的觀念。性霸凌、性騷擾、性侵害皆涉及權力議題，因此倡導尊重個人之個體性亦極為重要，此亦為學務處諮商輔導組持續努力的目標之一。

性平 LOGO 秀則讓本校許多非設計專業的同学一展創意思考與設計的才華，仍有許多作品未能入選，有點可惜，然而願意發揮巧思參賽，就已經非常值得鼓勵，學務處與性平會皆給予參加此系列活動的同学高度的肯定，謝謝各位參賽的同学，一起為性別平等教育的宣導而努力。

校園大搜查之線上問卷填答也蒐集了許多同學的寶貴建議，同學的聲音因此得以發出，針對本次搜查報告已呈交性別平等教育委員會執行秘書，希望透過報告能使全校之性別平等教育推動有更具體的方向，加以著手改善各軟硬體。至於深受同學肯定之處，學校努力維持，也欣慰一直以來的努力能被同學所肯定。然而，改善軟硬體設施，需要長遠規劃與相當的經費挹注。因此，期許性別平等教育委員會能持續為營造性別平等友善校園所努力。

在 100 學年度第 1 學期在本校性別平等教育委員會的支持下，學務處諮商輔導處辦理了一系列性別平等教育宣導活動，除了上述活動之外，我們也另外辦理了有關認識多元性別與關懷同志議題的紀錄片講座「愛的希望、愛的福阿」，皆受到參與同學的歡迎。然而，在本校諮商實務工作中，可發現同學在處理兩性交往之追求、感情經營以及分手調適…等能力，因此 100 學年度第 2 學期將規劃此類講座，以協助同學在面臨兩性交往時，能有更健康的態度與行為。

